

5

Mais l'enfant martyr de Rama,
Aux bras de sa mère chérie,
Dieu le voulant, se ranima
Et dit : " Que ton front me sourie ;

6

Je vis dans un autre Rama,
Au ciel bleu qu'on voit quand on prie,
Que Dieu pour nous de fleurs sema,
Comme il en sème la prairie.

7

De vos pleurs que, dans tout Rama,
La source, ô mère, soit tarie ,
Aimez Jésus qui vous aima !...
Adieu !... Ma blessure est guérie ! "

8

Pour le ciel bleu quittant Rama,
L'enfant cessa sa causerie ;
Sa douce lèvre se ferma,
En murmurant : " Jésus, Marie ! "...

Récits et légendes, II.

V. DELAPORTE.

Explications.

Voilà une sorte de "vilanelle" ou de "rondeau," roulant sur deux rimes identiques : c'est un tour de force et... d'esprit.

Il est évident que le poète y laisse entrer un air d'ancienneté, de simplicité naïve, de candeur un peu triste.

Ce morceau peu donner lieu à des exercices de lecture, de déclamation, d'analyse des idées, d'une traduction en prose.

II. — La fenêtre de la Morte.

I.

C'était là-bas : cette croisée,
La dernière au soleil levant ;
Où la clématite brisée
Pend sur le mur et flotte au vent ;

2.

A quatre pas du sanctuaire
De mousse et de lierre voilé ;
Ce fut sa chambre mortuaire,
L'ange de là s'est envolée.