

à Dieu leurs prières. Voilà ce qu'on voit au pèlerinage de Sainte-Anne d'Auray, qui est, certes, un des plus suivis en France.

Sainte-Anne de Beaupré, présente un spectacle aussi saisissant. On y rencontre souvent à la fois trois ou quatre pèlerinages et 2 à 3, 000 pèlerins. Les facilités d'accès, réalisés depuis quelques années, ont sensiblement augmenté le nombre des fidèles qui s'y rendent.

La présence des Pères Rédemptoristes qui desservent ce sanctuaire n'a pas moins contribué à cette heureuse affluence, en offrant aux pèlerins tous les secours religieux.

C'est vraiment un spectacle consolant que celui de ces réunions d'hommes allant invoquer la bonne sainte Anne, tous animés d'une foi vive, recueillis, affrontant les fatigues d'un long voyage, prenant sur leur jour de repos et sur leur sommeil le temps nécessaire pour accomplir ce pèlerinage. Puisse sainte Anne les récompenser de leur piété et appeler sur notre pays les bénédictions du ciel !

LE MONUMENT DE M. DE MAISONNEUVE



Le dévoilement de la statue de M. de Maisonneuve a eu lieu lundi dernier, le premier juillet.

Rien ne manquait à la splendeur de cette fête.

La Providence nous avait donné une des plus agréables journées, ensoleillée, sereine, fraîche et pure ; au décor naturel et grandiose que les édifices environnants forment à la Place-d'Armes si riche d'ailleurs en souvenirs glorieux, des mains habiles avaient ajouté — grâce à l'obligeance de l'un des gardiens les plus fidèles de nos archives nationales — des ornements historiques, brillantes et variées, qui rappelaient encore d'une façon plus vive les gloires de notre passé et la noblesse de nos ancêtres ; une foule immense, enthousiaste, fière de glorifier les vertus et l'héroïsme du fondateur de Ville-Marie, était là toute vibrante d'émotion à la vue de l'admirable monument, à l'accent enflammé des orateurs ; toutes les races, toutes les croyances, toutes les classes de la société civile et ecclésiastique fraternisaient dans un même et salutaire sentiment d'orgueil national, d'admiration pour le dévouement des vaillants gentils-hommes et des nobles dames qui posèrent les fondements de la colonie française au pied du majestueux mont Royal ; les personnages les plus illustres, représentants de l'Etat et de l'Eglise, chantaient, dans un incomparable concert