

# La Sténographie Déployée

III

Le - Re /

Le son <sup>le</sup> est représenté par une ligne droite qui doit se tracer obliquement, de gauche à droite - toujours - bas à haut :

Le son <sup>re</sup> lui aussi est représenté par une ligne droite qui elle aussi doit se tracer obliquement et de gauche à droite et toujours en remontant; mais cette ligne devra avoir une longueur double de celle du son <sup>le</sup> : re / le /

Ainsi les lignes représentant le et re seront toujours droites, obliques, toujours tracées de gauche à droite en montant. C'est leur tracé ascendant qui les distinguera des signes Re / Re /, ces derniers sont toujours tracés en descendant ou - haut en bas, tandis que le / et re / sont toujours tracés en montant ou de bas en haut. Les signes de Re et Re seront être plus gros que ceux de le et re.

Me C

Le son <sup>me</sup> s'écrit par un grand demi-cercle tracé - haut en bas : C

Ne) Gne)

Le son <sup>ne</sup> ne s'écrit par un grand demi-cercle tracé - haut en bas (forme de C retourné) :

Le son <sup>gne</sup> est représenté par le même signe, dans lequel on ajoute un point au milieu :

Je - Che

Le son <sup>je</sup> s'écrit par un grand demi-cercle tracé en forme de <sup>v</sup> - gauche à droite :

Le son <sup>che</sup> est représenté par le même signe dans lequel on place un point :

Se - Ze

Le son <sup>se</sup> est figuré par un grand S semi-cercle tracé de gauche à droite et en forme de bassin :

Le son <sup>ze</sup> est représenté par le même signe dans lequel on ajoute un point :

Nous avons en Canada 14 universités.

En calculant que la population de l'Amérique est d'environ 1500-000-000 d'habitants.