

qu'il comprend bien et qu'il voit nettement, il acquiert un langage précis et clair.

"Le maître ménage ses forces, car la discipline est rendue plus facile: l'auditoire suivant avec attention, plus n'est besoin de rappeler sans cesse à l'ordre et de recommencer plusieurs fois les mêmes explications.

"Enfin, le maître, dessinant lui-même, donne le goût du dessin à l'enfant. Celui-ci s'exerce à reproduire les croquis du tableau et, pour peu qu'on l'encourage, il acquiert vite assez d'habileté pour se faire comprendre.

"Pour toutes ces raisons, ceux de nos collègues qui savent pas dessiner doivent s'efforcer d'apprendre. Ce n'est pas pour eux une bien lourde tâche: il ne s'agit pas évidemment de devenir artiste, mais simplement d'arriver à reproduire tant bien que mal, en quelques traits, des objets usuels ou des silhouettes de personnages ou d'animaux".

Nous connaissons plusieurs institutrices canadiennes qui, déjà, donnent leurs leçons comme il vient d'être expliqué. Toutes s'accordent à proclamer que leurs élèves et elles s'en trouvent fort bien, et que le dessin, ainsi utilisé, loin de surcharger les programmes, les allège. Avec quelle facilité, disent-elles, nous pouvons maintenant appliquer vraiment les grands principes pédagogiques! Et quelle emprise sur l'enfant! Et quelle vie dans l'école! etc., etc.

Dieu veuille que sans retard, l'usage intelligent de ce procédé fécond se généralise! Quel progrès ce jour-là!!

Essayons tous, dès aujourd'hui.

REPONSES A QUESTIONS

1—Aux prochains examens (1914) du Bureau central, les épreuves du dessin seront basées sur le "nouveau programme". (Exception est faite, toutefois,—cette année seulement—pour les "Arrangements décoratifs" et les "Notions sur la couleur").

2—Certainement qu'à tous les degrés, des esquisses rapides de scènes vues, décrites ou lues pourront être demandées aux aspirants. (Voir programme).

3—Le programme n'exige les croquis géométraux (élévations, plans et coupes) qu'aux degrés intermédiaire et supérieur.

CHS.-A. LEFEVRE,
Directeur de l'Enseignement du Dessin.