

MÉTHODE PRATIQUE DE STYLE

ET DE

COMPOSITION LITTÉRAIRE

PRÉLIMINAIRES

NOTIONS D'ANALYSE LOGIQUE

L'IDÉE ET LA PENSÉE—LA PROPOSITION
ET LA PHRASE.

L'idée est la représentation d'une chose dans l'esprit. Quand on observe une plante, une maison, un animal, il se forme dans la pensée une sorte d'image qui constitue l'idée qu'on garde de l'objet observé. Plus l'observation est complète, plus l'image est fidèle, et par conséquent plus l'idée en est juste et exacte.

L'attention et la réflexion sont la source de nos idées, elles sont un moyen d'acquérir de nombreuses connaissances.

Un grand nombre de fautes que font les commençants proviennent de ce qu'ils ignorent le mécanisme de la phrase et de la proposition. De même que la connaissance de l'analyse grammaticale est de toute nécessité pour l'application des règles de la grammaire, de même l'étude de l'analyse logique est indispensable au début d'un cours de style.