選論　說謊世界

張孝郎

下面的一個故事。便是說謊的故事。一位女學生說出來的經驗：

美國舊金山。一家酒吧間裏。有一個名叫雪斯頓的獨身男。他是這家酒吧的經常顧客。有一天。他照例獨自坐在櫃檯酒。他發現鄰座的一個陌生的婦人。垂淚地的述說着。他的丈夫是高級經理。因爲高薪誘惑手續不完備。因此沒有拿到應得的金。說來話長。總之。就是受百人騙。也曾牛肉香檳三之名。雪斯頓聽地。用同情而敬愛。中數愛而地結婚。結婚時。雪斯頓的姑母。由遠道來參加。但是的婚禮。使相見之下。不覺驚絕。原來這位新娘子就是她的新任管家婦。兩人無意被騙。而且不是寡婦。實在是一個離了婚的人

記得知道人家是說謊。

都市人都生活在謊言中。這句話說得對。除了近世。無人致說沒有說過謊話。

能要留心分析　從人觀察。亦能會發現十言九謊。即使是個最親近的人。也許你一向認爲最忠實可信的人。他們會着自己的利己。他發時會言不由衷。口是心非

我們會着防此受騙。或者被人騙了。能設知到。我們便要認識人家說話的眞實性。分析對方所說的話是：眞言、謊言。

據心理學家說：一個說謊話的人。因爲心理上的生理上的緊張。說謊時的神情可疑。多少也有些異常。時不同的。能要留心分析。便可分出眞假來。當然。但是我們的對面人是個說謊學校出來的畢業生。我們可能無所施其技。不過說謊學校的。

一面說的就是說謊學校的一些經驗。

二眼睛望到處　說謊的人說話時。他的眼睛總少數不看人的。十多數望着別處說話。雖然用銳利的眼睛凝視他的眼睛時。他們有些驚慌的反應。

三態度特別認眞　有些說謊者。說話時態度會特別認眞。強調說話。不過這些神情的作祟。到底不能認眞的。時間留心。發現破綻重重。

四表情突變——說謊話的人。在說話當中。面部表情突然轉變。這可能是說謊話的訊號。

四面紅耳赤——有些說謊的人在說謊時面頰泛紅。至眼變色。但是發現對說謊的人。中還有此現象。他說話的內容。值得尋味了。

【未完】

費城青年會　導育華童孝行

費城訊。中華青年會。爲服務華僑青年。特設獎學金。每年舉辦獎勵特舉辦各項教育事業。自一九五一年起。每一張。要是學習聖經優勝者華童者。

會舞費城青年商會合作助貧寒華童獎學金聖經。學習華童三年貧公司發給獎學金。自己玩具。或用品。或書籍。物每免分年以表示心。或分擔之弟所坎坷。特別情形。每一貧寒華童。名額五人。

錦繡芙蓉

【伍楚雄】

幾月前致我之信耶。又年輕時青春蓬勃耶」阿用曰：「女子面孔殺人。何須以有形之月喻。彼能用無形之月喻。比之年形之月喻高明。列如昭君出塞琵琶。頓令人之驚始。比喻強勢之手段。比人不可不提防也。」請輝笑曰：「據說有時人有貌。學問者之不錯耶。」阿用曰：「但然不錯。比喻甜而危也。」給必一致的也。此等秘密武器。你與我相。明白也繁。何用也安。誠生致之樣多身。比人。和人間人。人之無窮。比人。無窮。比人。

琥珀騙而失身。而自殺者。絕於書。比人。寫有感見之人。不宜如無窮女可比。請輝曰：「阿用。爲一片愛上之心。爲所欺騙。然御人之人。非之人之愛。少不致受人欺騙。阿用所方多疑惑。」阿用曰：「不發情。雖然曰。一阿用不過一可憐。自無。非人之錯。然阿用自視人由大學而遷於小學。失男子氣概。遷字於分析。今日之發達。顯不如前。諸輝行除以表現情

：吾輩高士人。危懼。聽二人聽我之言。不而逆耳忠家。不息。至於斯小姐。所以小親元寶。」請輝曰：「我自斯小姐之家不遠。吾登樓與彼一談而已。小天必無在請登。斯。」芙方在沉吟。聽阿用不發言。而自己在斯。芙之樓下。請輝登斯。芙蓉如飛蓬。孤色。數。請輝所芙耳而曰：「芙哩然一登。翻身而出而去。」請輝曰：「芙。」芙曰：「一芙。」請輝曰：「芙。」芙曰：「一芙。」請輝曰：「芙。」芙曰：「一芙