

de goût. En effet, les différentes branches des connaissances utiles y sont représentées par les grands maîtres de la science et de la littérature : l'histoire par les ouvrages de Rollin, de Cantu, de Michaud, de Ségur, d'Anquetil, de Lingard, de Thiers, de Guizot, de Sismondi, etc. ; la littérature par la magnifique collection des classiques latins publiée par Nisard, par le théâtre français qui comprend tous les grands tragiques et comiques des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, par les œuvres de Chateaubriand, de Lamartine, de Madame de Sévigné, de Louis Veillot, par les critiques littéraires de Sainte-Beuve, par les cours de littérature de LaHarpe, de Lefranc et de Lamartine, par les chefs-d'œuvre de la littérature étrangère, Shakspeare, Goethe, Schiller, Walter Scott, F. Cooper et Dickens. Viennent ensuite les ouvrages de Pontmartin, d'Henri Conscience, de Madame Bourdon et la collection dite Fabiola. La philosophie compte les œuvres de De Maistre, de De Bonald, de Damiron, de Balmès, et les *Annales de la Philosophie Chrétienne*. Dans les autres branches, on remarque l'histoire de l'Eglise de Rohrbacher, les biographies de Plutarque, de Feller et de Michaud, l'*Encyclopédie du 19<sup>e</sup> Siècle*, le grand ouvrage de Buffon sur l'histoire naturelle et le dictionnaire d'Orbigny sur le même sujet, un grand nombre de mémoires historiques et de voyages, les intéressantes collections du *Magasin Pittoresque*, du *Musée des familles*, de l'*Illustration de Paris*, beaucoup de volumes du *Correspondant* et de la *Revue Britannique* ; enfin d'excellents ouvrages sur l'économie politique, sur le droit, sur les sciences physiques et naturelles.

Il a été fait cette année dans la classification des livres un changement qui créé un département séparé pour la littérature canadienne. On y voit entre autres ouvrages les œuvres de Champlain, les *Relations des Jésuites*, les histoires de Charlevoix, de Garneau, de Christie, des abbés Ferland et Faillon, celle des Ursulines, le *Répertoire National*, les *Soirées Canadiennes*, et le *Foyer Canadien*, les collections de la *Revue Canadienne*, de l'*Opinion publique*, du *Canadian Illustrated News*, et un petit nombre d'ouvrages des auteurs contemporains.

Cette collection comprend en tout 150 volumes, en