

The Kulturkampf

BIBLIOGRAPHY

- Stenographische Berichte des deutschen Reichstags, 1871-1892.
- Stenographische Berichte des preussischen Landtags, including Berichte des Hauses der Abgeordneten and Berichte des Herrenhauses, 1871-1892.
- General-Register zu den stenograph. Berichten über die Verhandlungen und den amtlichen Drucksachen des konstit. Reichstages, des Reichstages des Nordd. Bundes, des deutschen Zollparlaments und des deutschen Reichstages von 1867-1894.
- Der Schulantrag des Centrums im preussischen Abgeordnetenhaus, vom 27. Feb. 1887, Paderborn, 1889.
- Geschichte des Kulturkampfes in Preussen, von Ludwig Hahn, Berlin 1881, a collection of official documents in connection with the Church policy of the government.
- Die amtlichen Urkunden der äusseren und inneren Politik Deutschlands, von L. Hahn, 5 Vols. The former work is equally good for the documents in connection with the Kulturkampf.
- "Provinzialkorrespondenz," the semi-official organ of the Government, files in the Königliche Bibliothek, Berlin.
- Das deutsche Reich zur Zeit Bismarcks; politische Geschichte von 1871 bis 1890, von Dr. Hans Blum, Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1893.
- Geschichte des Kulturkampfes, von Dr. H. Wiermann, 2. Auflage, Leipzig, 1886, Gebhardt und Wilisch.
- Geschichte des Kulturkampfes in Preussen-Deutschland, von Paul Majunka.
Erste Auflage, 1886-7, Paderborn, F. Schöningh.
Zweite Auflage, 1902, Paderborn, F. Schöningh.
- Geschichte der Jahre 1871-1877, von K. Bulle, Leipzig, Dunker und Humblot, 1878.
- Politische Geschichte von 1871 an, von W. Müller, Berlin, Julius Springer.
- Bismarck, The Man and the Statesman, being the reflections and reminiscences of Otto, Prince von Bismarck. Translated from the German by A. J. Butler, 3 vols., Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1899.
- Conversations with Prince Bismarck, collected by Heinrich von Poschinger, edited by Sidney Whitman, Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1900.
- Prince Bismarck, an historical Biography, by Charles Lowe, M.A., Leipzig, Heinemann and Balestier, 1892.