

internationale à s'intéresser aux impressionnantes réalisations canadiennes. John et Patricia Patkau sont des architectes réputés de plus en plus connus sur la scène internationale; nous avons eu le plaisir de les aider à monter une exposition qui est maintenant présentée en Europe et aux États-Unis.

Le projet canadien pour la Biennale de l'Architecture a été proposé par un comité consultatif spécial présidé par M^{me} Phyllis Lambert, directeur et fondateur du Centre Canadien d'Architecture à Montréal. Les autres membres du comité sont M^{me} Kim Storey, représentante régionale de l'Institut royal d'architecture du Canada, et M. Sandy Hirshen, directeur de l'École d'architecture de l'Université de la Colombie-Britannique.

La Biennale de l'Architecture ne s'est tenue que cinq fois auparavant, et le Canada n'y a participé officiellement qu'une seule fois, en 1991, et y avait alors présenté une exposition sur le Centre Canadien d'Architecture. Le Centre est devenu depuis lors l'un des plus réputés au monde dans son domaine, et je crois qu'il est tout à fait approprié qu'il organise l'exposition et coordonne la participation du Canada à la Biennale l'an prochain.

Le gouvernement a misé sur l'importance d'un secteur culturel dynamique pour nous aider à atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés : créer des emplois grâce à nos talents de créateur et d'innovateur; renforcer notre identité nationale; présenter l'image d'un pays prêt à relever les défis de la nouvelle économie mondiale.

Le dynamisme de ce secteur se traduit par le fait qu'il représente actuellement près de 3 p. 100 de notre produit national brut, et emploie plus de 425 000 Canadiens; cela représente une augmentation de 122 p. 100 du taux d'activité au cours des 10 dernières années, soit le double du taux de croissance de la population active du Canada dans son ensemble. La vitalité de notre secteur culturel est une source d'enrichissement incommensurable pour les Canadiens. Les créateurs canadiens ont solidement ancré le Canada au premier plan de la scène internationale.

Comme l'indiquait le plan d'action libéral pour le Canada : «La culture est l'essence même de l'identité nationale, elle est à la base de la souveraineté et de la fierté de notre pays.» Elle donne un sens à la vie de tous les Canadiens et enrichit le pays sur les plans social, politique et économique.

Le Canada est apprécié à l'étranger pour la façon dont il exprime sa richesse culturelle. C'est pourquoi je considère les relations culturelles internationales comme l'un des trois principaux piliers de la politique étrangère du Canada, et je prends des moyens pour revitaliser ce volet de nos activités