

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

LE SERVICE DES LETTRES ET DE L'EDITION- Mars - Avril 86 :

Série vidéo "Livre Ouvert". Prod. Pirsma/Radio-Canada, avec conseillère littéraire Henriette Major. Présentation au jeune public et aux professionnels.

- Avril :

Jean Renaud "La quête antimoderne". Ed. du Beffroi/Belles Lettres. Paris.

Pierre Léon "Chants de la Toundra". Poèmes eskimos du Canada.

Bruno Jean. Conférence et lancement de "L'Agriculture et développement dans l'Est du Québec". Presses de l'Université du Québec.

- Avril - Mai :

Liliane Jenkins "Mâ, l'Inde au Féminin". Mercure de France.

- Mai :

Festival International de poésie franco-anglaise, en collaboration avec CNAC-Georges Pompidou.

- Septembre :

Glenn Gould chez Fayard par Bruno Monsaingeon. 11/12 novembre, lancement avec les Editions du Seuil.

Prix Haward - L'Expansion. C.Dussart "Marketing de la 3ème vague" Gaetan Morin.

- Octobre - Novembre :

Mavis Gallant, traduction française de nouvelles au Boréal.

Mat Cohen, lancement traduction française roman historique "The Spanish Dog".

Pieter Anton Van Westrenen, lecture "The Vortical Man".

Présentation et promotion des produits bibliographiques de la Centrale des Bibliothèques (Montréal) aux professionnels de la documentation.

Présentation et promotion des publications du Centre d'Édition du Gouvernement fédéral (négociations en cours pour trouver un distributeur européen).

Présentation et promotion des revues membres de The Canadian Periodical Association. (200 périodiques sont représentés).

Littérature canadienne pour la jeunesse : les illustrateurs avec le concours de The Children Book Centre.