

# Hebdo Canada

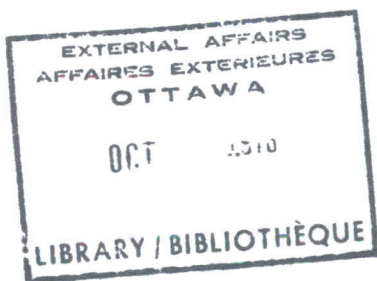


Ottawa, Canada.

Volume 4, N° 32  
(Hebdomadaire)

le 11 août 1976

Le miracle s'est accompli – Les Jeux olympiques de Montréal sont entrés dans la légende .....	1
1 <sup>re</sup> médaille individuelle pour le Canada dans les sports équestres ...	2
Joy mérita la plus belle ovation .....	3
Un peu plus... et c'était la médaille d'or! .....	3
Recherche et sauvetage par satellite .....	4
Sondage: les appartements vacants ..	5
Nouveau procédé d'épuration de la fumée industrielle .....	5
Un théâtre de marionnettes de Toronto fait une tournée en Pologne .....	5
Surveillance de la zone de pêche de 200 milles .....	6



## Le miracle s'est accompli Les Jeux olympiques de Montréal sont entrés dans la légende

Adieu Montréal!

A bientôt Moscou!

C'est le dimanche 1<sup>er</sup> août, devant plus de 70 000 spectateurs rassemblés au grand Stade, que prenaient fin les Jeux olympiques de Montréal. Une aventure exaltante se terminait. La Flamme s'éteignait dans la vasque qui lui servit de refuge; elle ne sera rallumée que dans quatre ans, à la XXII<sup>e</sup> Olympiade de Moscou.

Aux dires du président du C.I.O., cette cérémonie de clôture des Jeux fut grandiose même si, par moments, l'émotion et la nostalgie y remplacèrent la joie et l'enthousiasme qui avaient présidé à la cérémonie d'ouverture.

A la loge d'honneur avaient pris place de nombreux dignitaires: le président du C.I.O., Lord Killanin, le président du COJO, M. Roger Rousseau, le gouverneur général du Canada, M. Jules Léger, le premier ministre du Canada, M. P.-E. Trudeau, et celui du Québec, M. Robert Bourassa, le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, la princesse Anne et son mari, le lieutenant Mark Phillips, et plusieurs autres.

La cérémonie débuta par l'entrée de 500 jeunes filles de Montréal, toutes de blanc vêtues, qui, sous les feux de plus de 1 100 réflecteurs et aux rythmes de la fanfare olympique, exécutèrent un éblouissant jeu chorégraphique dessinant les cinq anneaux aux couleurs olympiques. Commença ensuite le défilé à la tête duquel venaient les représentants de la plus ancienne culture de l'Amérique du Nord: 75 chefs des principales tribus indiennes du Canada, pour la première fois réunis, s'avancèrent en pointe de flèche, au son de leur musique traditionnelle; dans leurs costumes multicolores, ils présentaient une symphonie de couleurs éblouissante. Puis vinrent les porte-drapeaux et les athlètes de tous les pays participants qui défilèrent en saluant la foule, au son du *Concerto de Québec*, oeuvre maîtresse du compositeur canadien André Mathieu (adaptation de V. Vogel).

Au même moment, des images captées de Moscou et transmises par satellite, apparurent sur des écrans géants et permirent à la foule de voir, à plus de 6 000 milles de distance, les centaines de danseurs russes qui, sur la Place rouge de Moscou, mêlaient leurs ébats à ceux des danseurs indiens et autres (15 différentes républiques de l'URSS) qui, ici, sous le ciel canadien, participaient aux fêtes de l'adieu. Après ces danses pittoresques, on entonna les hymnes nationaux de la Grèce, du Canada et de l'URSS (hôte des prochains Jeux) pendant qu'étaient hissés les drapeaux de chacun de ces trois pays.

Le président du Comité international olympique, Lord Killanin se présenta à la tribune d'honneur et, dans une courte allocution, rendit un hommage de gratitude aux gouvernements du



*Le président du Comité international olympique, Lord Killanin, a déclaré après les Jeux: "La cérémonie de clôture a été grandiose... Tous ceux qui y sont venus sont retournés chez eux heureux... Les Jeux nous ont donné une leçon de courage et d'allégresse; si j'avais une médaille d'or à décerner à des Jeux olympiques, au plan politique, je la donnerais à ceux de Montréal."*