

nous ne pouvons entrevoir la surface du lac, les constructions de la scierie à vapeur avec un bocage qui l'avoisine nous en dérochant la vue.

A un mille et demi plus loin, notre bienveillant conducteur fait arrêter le train pour nous déposer sur la voie, avec tout notre bagage, en face du *château* qui doit nous offrir un abri pour la nuit prochaine. Ce *château*, construit en bois ronds dont les têtes inégales et saillantes figurent les chevaux de frise des anciennes fortifications, ne réclame, à aucun titre, des droits au style grec ou romain ni à celui de la renaissance, son ornementation n'a pas même encore de caractère qui lui soit propre, et on pourrait reprocher à sa construction d'avoir trop ménagé les ouvertures et surtout de n'avoir pas partout fixé des chassis mobiles susceptibles de s'ouvrir dans le besoin.

Trajet en voiture, en chemin de fer, attente aux stations transport et soin du bagage, tous éprouvaient les besoins de l'estomac et hâtaient le moment de les satisfaire. Cependant en entrant dans la pièce principale, l'atmosphère élevée de l'extérieur dilatée encore davantage par un poêle à deux ponts tenu chaud pour le service culinaire, portait à la suffocation, aussi tous proclamèrent-ils qu'il valait bien manger dehors. Cependant il fait un soleil ardent, et les arbres ont disparu ici pour faire place à des broussailles et à un foin très haut à la vérité, mais incapable toutefois de nous garantir des rayons du soleil. Mais nous avons avec nous un homme inépuisable en ressources. M. Rho, est de fait un ouvrier universel : sculpteur, peintre, architecte, menuisier, mécanicien, forgeron, doreur, inventeur inépuisable, tous les genres de travaux semblent lui être devenus familiers, et le tout est exécuté avec une justesse de coup d'œil, une promptitude qui jettent dans l'étonnement tous ceux qui le voient à l'œuvre. En moins de cinq minutes, des gaules sont érigées en charpente, nos châles et chappes sont tendus en couverture, et nous voilà sous une tente parfaitement à l'abri des rayons du soleil, et pouvant en même temps rece-