

# LE STERÉOMETRICON

GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE

## STÉRÉOMÉTRIE ET STÉRÉOTOMIE ÉTUDE DES SOLIDES :

*Leurs bases, leurs faces latérales, leurs coupes ou sections coniques et autres, offrent toutes les figures planes, et à simple et double courbure: cylindriques, coniques, sphériques, prismatodales, conoïdales, sphéroïdales, etc., etc. que l'on puisse concevoir.*

Développement de ces surfaces ; leur toisé, toisé des volumes.

Les modèles en relief entre les mains de l'élève, l'intéressent, lui rendent l'étude des corps plus facile, plus attrayante, plus expéditive, plus pratique.

Les solides du tableau représentent toutes les formes élémentaires que l'on puisse rencontrer dans la nature, dans les arts et métiers, dans le génie, l'architecture, les constructions de toutes sortes.

Les diverses FORMES, à la lumière du jour, d'une bougie ou autre, permettent l'étude de leurs ombres ; de celles qu'elles projettent sur le fond du tableau, ou sur toute autre surface plane horizontale, verticale, oblique ; de celles qu'elles peuvent dessiner, projeter sur d'autres surfaces à simple ou à double courbure.

Le rapprochement, la juxtaposition, superposition variés des modèles, fournit l'idée de la nature de leurs lignes d'intersection, de pénétration, comme des mille et une formes complexes dont les solides élémentaires sont les décomposés.

Seul système qui permette d'enseigner le toisé, dans les écoles les plus élémentaires de tous les pays, comme on le fait en Russie.

Nécessité des modèles en relief pour apprendre à en dessiner les projections horizontales, verticales et autres, avant de pouvoir s'adonner au dessin industriel, au dessin d'après nature.

PREMIÈRE LETTRE

M. le Rédacteur du journal l'Étudiant,

Dans un récent N° de votre journal,

vous avez eu l'obligeance d'attirer l'attention de vos lecteurs sur mon « tableau stéréométrique » ; mais je l'ai beaucoup amélioré depuis sa première apparition en 1872. Fatigué que j'étais alors de tant de travail, de tant de déboursés, je n'ai point dans le temps complété mon système comme j'aurais dû le faire.

Fort aujourd'hui de la réussite du nouveau système, introduit qu'il est sur toute l'étendue de la Russie ; dans toutes les écoles, non-seulement primaires et moyennes de ce vaste empire, mais aussi dans toutes les écoles polytechniques ; je viens de l'améliorer, de le rendre plus utile, plus pratique, par la publication d'une brochure, volume de 130 pages, donnant en deux colonnes sur la même page et en regard l'une de l'autre : dans la première, celle de gauche, le numéro de chaque solide de 1 à 200.

Sur chaque solide du tableau se trouve le même numéro et sous le solide, sur la planche au fond du tableau, le même numéro encore afin de permettre d'enlever le modèle voulu et de le remettre à sa place sans le moindre risque de s'y méprendre.

Dans cette même colonne de gauche du Stéréométricon, je donne la nomenclature du solide, son nom géométrique, les divers objets qu'il représente ou dont il peut suggérer l'idée, ou dont le solide est une partie composante.

*Ainsi on lit au No 1 :*

« Le Cube ou Hexaèdre, l'un des cinq « corps platoniques :

« Peut représenter un prisme rectangulaire quelconque, une bâtisse ou un corps de bâtisses ; ou l'une de ses parties composantes, comme par exemple, une briquette, une pierre taillée, un socle, un piédestal, un pilier, une tête de cheminée, etc. ; un quai, une boîte, un paquet de marchandises, un colis, un ballot de coton ou autre, une citerne, un réservoir ; une cuve, auge ou autre vaisseau de capacité ; une pile de briques, de pierres, de bois, de livres, etc., etc. »

En regard se trouve, sur la même page et dans la colonne de droite, ce qui a trait aux bases du solide, à sa coupe centrale ou à demi-distance entre les faces ou extrémités servant de bases ; de même que ce qui a trait à sa surface latérale, son développement, soit pour les fins du toisé ou autres. « Ce solide représentant le parquet, le plafond, la muraille, les cloisons,