

DEUX CŒURS BATTANT A L'UNISSON



(Trois heures du matin).

Madame Christophe (du haut de l'escalier).—Quel est ce bruit-là en bas ?

M. Christophe (qui avait taché d'entrer subrepticement par le rez-de-chaussé).—C'est zustement (hic) euh ! c'que z'cherze, m'chère. (hic) J'ère j'suis attaqué.

Madame Christophe.—Tu m'as l'air d'être plus qu'attaqué.

NOUS NE SOMMES PAS TOUS FAITS PAREILS !



M. Ventripoten.—Oh ! oh ! des garde-soleils aux pieds.

M. Toutenton.—Que voulez-vous ? Je ne suis pas bâti comme vous, moi pour me tenir les pieds à l'ombre.

UN GRAND MALHEUR D'EVITE



Un flateur au cocher.—En voilà une chance que ce couple-là se soit marié. S'ils en avaient rencontré d'autres, sûr qu'il y aurait quatre malheureux de plus au monde.

DANS LES CHARS URBAINS



Grosse dame entrant avec prétention.—C'est dégoûtant on n'a pas de quoi s'asseoir ici.

Un monsieur envahi.—Vous avez bien de quoi vous asseoir, mais vous ne savez pas où le mettre.

LA PRUDENCE EST LA MÈRE DE LA SURETÉ



Gamin (se moquant du sac de voyage de ce monsieur).—Voulez-vous faire porter votre sac ?

Un citoyen du sixième rang.—Pas tout de suite, mon Jack. Je les connais les tours de crasse de la ville ; c'est pour me chiper mon portemanteau que tu dis cela, hein ?