

NOTES & FAITS

Quel est l'âge le plus charmant de la femme ?

Trente ans, parce que c'est l'âge où, dans la plénitude de sa beauté, il lui est permis aussi de montrer qu'elle a de l'esprit. — ALFRED DE BESANCENET.

L'âge le plus charmant de la femme ?

Pour nous, c'est l'âge qu'elle avait quand nous la vîmes pour la première fois, et qu'il faisait bleu ; pour elle, — mais je ne suis pas femme ! — cela doit être l'âge qu'elle n'a pas encore, et ensuite, — longtemps, — l'âge qu'elle n'a plus. — CHARLES FUSTER

Encore un peuple qui disparaît

Les Vogouls, peuplade autrefois assez importante du nord de la Russie, ne sont plus représentés que par quelques individus qui ne tarderont probablement pas à disparaître. M. Nossilof, voyageur russe, chargé d'une exploration zoologique de la région située entre l'Oural et l'Ob, a constaté que deux seulement, sur dix villages, sont habités ; les autres ont été abandonnés ou ont perdu leurs habitants. La mortalité est en effet, très considérable parmi cette population et les naissances presque nulles. Ce mouvement rétrograde de la population vogoule s'est principalement accentué dans les quinze dernières années. Les Vogouls sont un peuple d'origine finnoise, ils sont païens et nomades et occupaient autrefois les deux versants de l'Oural septentrional. Leur principale industrie était la chasse. M. Nossilof a remarqué aussi une toile très solide que ces nomades fabriquent avec des orties.

Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ?

Nous avons trouvé dans un conte kabyle la légende suivante qui nous explique pourquoi les corbeaux sont noirs.

Aux premiers jours de la création, le corbeau était blanc ; mais Dieu l'a puni pour lui avoir désobéi.

Un jour, le maître des mondes dit au corbeau : "Voici deux sacs ; le premier est rempli de drachmes et le deuxième de poux. Porte celui qui est plein d'argent aux musulmans et celui qui renferme les poux aux roumis." Le corbeau partit, mais il trouva trop lourd le sac d'argent et le donna aux chrétiens qu'il rencontra les premiers. Il répandit ensuite le contenu de l'autre sac sur les musulmans.

Depuis cette époque, les roumis ont été riches et les vrais croyants couverts de poux ; mais Dieu se fâcha et dit au corbeau : "Puisque tu as violé mes ordres, tu deviendras noir."

Les femmes au Japon

On sait que, dorénavant, aucune femme au Japon ne sera autorisée à rédiger ou à publier un journal, un travail de ce genre n'étant, dans l'opinion des législateurs, ni convenable ni désirable pour leur sexe.

On aurait pu croire qu'une exception aurait été faite en ce qui concerne la rédaction des journaux consacrés aux modes, à la cuisine, à l'éducation des enfants et à la toilette. Il paraît qu'il n'en est rien et que même ces branches de l'industrie du journalisme seront réservées aux hommes de vingt et un ans et au-dessus.

"En attendant, dit à ce propos le *Daily Graphic* de Londres, il est intéressant de constater que l'on ne supprime que les femmes éditeurs ; il est à présumer que les femmes interviewers continueront leur travail. Elles profiteront sans doute de la liberté qui leur est laissée et elles saisiront une occasion prochaine d'interviewer les législateurs

qui ont voté en faveur d'une loi témoignant de si peu de galanterie."

Marie, reine d'Ecosse



Marie Stuart, reine d'Ecosse, née dans le palais de Lillitgow, le 7 décembre 1542, est la vaillante et sublime fille de Jacques V et de Marie de Guise. Le 24 avril 1558, à l'âge de seize ans, elle épousa le dauphin François II, et manqua devenir reine de France. Devenue veuve en 1560, Marie revint en Ecosse où elle eut à lutter contre la Réforme et les agissements secrets de la reine d'Angleterre Elizabeth. Son mariage avec Bothwell, assassin de son second mari Darnley, provoqua une insurrection et la reine dut abdiquer. Elle s'enfuit en Angleterre, mais Elizabeth la fit emprisonner et exécuter, après dix-huit ans de captivité, le 8 février 1587.

Philosophie de Napoléon Ier

Recommandé aux amis de la guerre, ce passage extrait, par le Musée des Familles, du *Mémorial de Saint-Hélène* :

Napoléon racontait qu'à la suite d'une de ses grandes affaires d'Italie il traversa le champ de bataille dont on n'avait pu encore enlever les morts : "C'était par un beau clair de lune et dans la solitude profonde de la nuit, disait l'Empereur. Tout à coup un chien sortant de dessous les vêtements d'un cadavre, s'élança sur nous et retourna presque aussitôt à son gîte, en poussant des cris douloureux ; il léchait tour à tour le visage de son maître, et s'élançait de nouveau sur nous ; c'était à la fois demander secours et rechercher la vengeance. Soit disposition du moment, continua l'Empereur, soit le lieu, l'heure, le temps, l'acte en lui-même, ou je ne sais quoi, toujours est-il vrai que jamais rien, sur aucun de mes champs de bataille, ne me causa une impression pareille. Je m'arrêtai involontairement à contempler ce spectacle. Cet homme, me disais-je, a peut-être des amis ; il en a peut-être dans le camp, dans sa compagnie, et il git ici abandonné de tous, excepté de son chien ! Quelle leçon la nature nous donnait par l'intermédiaire d'un animal !..."

Pots de pensées

Pour acheter du linge damassé, faut-il avoir beaucoup d'argent d'amasé ?
Dame ! assez ! !

Les tourneurs travaillent jusqu'à la dernière minute de leur vie.

Même en mourant, ils tournent toujours... de l'œil !

Quand on voit la fontaine Molière, on est forcé d'admettre que si le génie n'a pas de bornes, il peut avoir des fontaines.

Pas étonnant que les actrices fassent fréquemment de l'œil : elles ont souvent les yeux en coulisses.

NOUVELLES A LA MAIN

Dans un appartement richement meublé, une superbe peau d'ours est étalée devant la cheminée.

— A quel animal appartient cette belle peau-là ? demande un visiteur.

— A moi, monsieur, répond le maître du logis.

Subtile question de grammaire.

Pourquoi dans un repas fiançailles, c'est le "futur" qui offre le "présent."

Economie enfantine :

Toto, pourquoi mets-tu tes bas à l'envers ?
— Parce qu'ils sont trop troués à l'endroit !

Sous le porche d'une église :

Premier aveugle. — Dites donc, cher confrère, connaissez-vous cette charitable dame qui vient de donner dix sous ?

Deuxième aveugle. — De vue... seulement.

Un écolier paresseux fut repris par son précepteur de ce qu'il était fort tard au lit :

— Quelle heure est-il donc ? demanda-t-il.

— Comment ! quelle heure est-il ? Il est près de midi....

— Ah ! mon cher maître ! je suis un misérable, je ne mérite pas de voir le jour.

Cela dit, il referma son rideau et se rendormit.

Monsieur voulait que le tableau fut placé à droite ; madame voulait qu'il fût à gauche. Mais monsieur ordonne à son domestique de l'accrocher selon sa volonté. Joseph enfonce donc un clou à droite. Mais cela fait, il en enfonce un à gauche.

— Pourquoi ce second clou ? demande monsieur.

— Pour ne pas avoir à rapporter mon échelle demain... quand monsieur sera de l'avis de madame.

JE VOTE POUR CELLE DE HOOD

Quarante ans de Ministère



Rev. W. R. Puffer

"Ayant pris de la Sarspareille de Hood durant cinq mois, je suis convaincu que c'est un excellent remède. Depuis des années je souffrais de RHUMATISMES par tout le corps, mais particulièrement dans le bras droit, de l'épaule au coude, et si fort que je craignais

D'EN PERDRE L'USAGE

Je sentis du mieux dès que j'eus commencé à me servir de la Sarspareille de Hood et quand j'en eus pris quatre bouteilles, le rhumatisme me laissa définitivement. J'ai été ministre M. E. pendant quarante ans, et parmi plusieurs autres malades des sédentaires, j'ai souffert

La Sarspareille de Hood GUERIT

de DYSPEPSIE et INSOMNIE, mais depuis que je prends de la Sarspareille de Hood j'ai bon appétit, digère bien, ai gagné beaucoup de poids et dors mieux. Je vote pour celle de Hood."

Rev. W. R. PUFFER, Richford, Vt.

Les *W. I. ULES* DE HOOD sont les meilleures pilules d'après dîner ; elles aident la digestion et guérissent le mal de tête. 25c.

LAPRES & LAVERGNE

PHOTOGRAPHES

360, ST-DENIS, MONTREAL

M. J. N. Laprés appartenait autrefois à la maison W. Notman & Fils. — Portraits de tous genres et à prix réduit. — Téléphone Bell, 728