

*Rédacteur.*—Trois mille! trois mille sacrebleu, trois mille! Nous les vendrons bien. C'est une fortune que la *Scie*.

La rédaction de la *Scie* a le plaisir d'annoncer à ses nombreux lecteurs, qu'elle commencera à publier dans son prochain numéro une série d'élégants Feuilletons dûs à la plume spirituelle de M. Ambroise Furet. Ils seront intitulés "Nos Contemporains," et ce n'est pas, peu dire, que d'assurer que leur auteur est le cousin germain du caustique Eugène de Mircourt.

**UNE SCÈNE DE SALON.**

(Le Décor représente un Salon de la rue St. Joseph, H. V.)

LE VISITEUR, (à la fille aînée).—Mademoiselle, vous êtes bien ?

LA FILLE AÎNÉE, (les yeux modestement baissés).—Eh!... eh!...

LA MÈRE.—Oh! monsieur, ma fille jouit d'une santé parfaite; certainement, qu'elle est fort bien.

LE VISITEUR, (à la fille cadette).—Et vous, mademoiselle, vous étiez à la soirée d'hier? Vous vous êtes sans doute bien amusée?

LA MÈRE, (avec empressement).—Certainement, monsieur, la soirée était charmante!

LE VISITEUR, (à l'aînée).—On dit, mademoiselle, que vous y avez chanté une nouvelle romance. Seriez-vous assez bonne pour nous la faire entendre?

LA MÈRE, (avec vivacité).—En effet, ma fille a fort bien réussi. Dis donc, Malvina, chante donc à monsieur cette petite chose si sentimentale qui t'a valu tant de succès hier soir. Mais peut-être es-tu un peu fatiguée, chère enfant, je vais chanter à ta place. (Elle se met au piano et chante.)

**UNE ALLEGORIE.**

Il y a quelques jours, M. Cri-Cri revenait de Lorette. Arrivé près du cimetière St. Charles, il s'arrête. Ses habitudes de flâneur lui font remarquer quelques chose d'insolite qui se trouva attaché à l'une des mains de la statue qui couronne le tombeau monument appartenant à M. Venner, de St. Roch. Ce quelque chose l'intriguait, voulant l'examiner de plus près, il s'approche,

lève une main à son front, cligne de l'œil et... *Horrible dictu!*... il éclate de rire. Ce quelque chose qu'il venait de reconnaître, c'était un *vazoir!* Voilà le fait tel qu'il nous a été rapporté par M. Cri-Cri. Le croira qui voudra. Mais nous qui connaissons les habitudes de M. Cri-Cri nous n'hésitons pas à croire qu'il a voulu se gausser de nous.

**PASTORALE.**

L'hiver dernier, une jeune demoiselle visitait la chûte de Montmorency. Le temps était horrible et la cataracte mugissait de son mieux. Oh! monsieur s'éciait-elle de sa voix la plus flûtée, en s'adressant à M. Cri-Cri, qui l'accompagnait, comme j'aime le *murmure des eaux!*..... Et vous, est-ce que vous n'aimez pas le *murmure des eaux?*..... Moi, je passerais ma vie dans cet endroit, à écouter le *murmure des eaux!*..

La *Presse* de Paris vient de publier la critique de M. L. H. Huot sur le *Fils de Giboyer*, et cela avec les plus grands éloges.

On ne parle rien moins que d'envoyer à M. Huot une médaille en terre cuite où sera gravée l'effigie, d'un âne bûlé, ayant au revers: *sur champ de gacole, une fêrule en face, flangée de deux étagnoirs en arrière, le tout surmonté d'un bonnet de nuit flamboyant.*

M. Arthur Buis, qui a passé quelques temps en France, prétend que les Canadiens ne sont que des *crucks*.

Il est probable que c'est ce que les Parisiens lui ont dit en voyant l'échantillon qu'il leur montrait.

Par malheur, MM. Langelier et Simard n'étaient pas construits de manière à les déromper.

Quelle était la plus grande curiosité à voir dans la procession, le jour de l'inauguration du monument Ste. Foye? Cyrille Junot en habit militaire.

**AU BUREAU D'AGRICULTURE.**

Charles.—Ah! ah! Herménégilde, tu te fais *scier*... as-tu vu, dans la *Scie*?... C'est une vraie *Scie*, ça par exemple!

Herménégilde.—C'est bon! si on me *scie*, c'est qu'on trouve que j'en vaud la peine. Je sais bien pourquoi on ne

s'occupe pas de toi. La *Scie* ne te *sciera* pas, toi, tu n'as pas besoin d'avoir peur. M. Cri-Cri.—Non pas, non pas! M. Charles aura son tour, il ne faut pas lui faire affront. S'il y tient, je peux lui faire avoir une demi-colonne au moins dans la *Scie*.

Charles.—Non, non, mon petit, ce n'est pas la peine. Merci, merci infiniment!

**SOUS PRESSE**

ET POUR PARAITRE PROCHAINEMENT.

*L'art de flatter convenablement une femme*, par Hector Fabre.

*L'art de flatter convenablement un homme*, par Em. Blain.

*L'art de faire prévaloir son opinion*, par J. C. Taché.

*Une course au bac*, par H. L. Languerin.

*Un voyage diplomatique à Washington*, par l'Hon. Drummond.

*Un voyage à Montréal*, par H. de Gaudemont.

*Un voyage à St. Isidore*, par L. H. Fréchette.

*Manuel de bonne compagnie*, par J. Cauchon.

*Étude sur l'art militaire*, par Cyr. Junot.

*Athènes et minerais*, par Georges Duval.

*Cours de philosophie pratique*, par Jos. E. de Blois.

*Études sur l'intérêt simple et l'intérêt composé*, par le chevalier Sir N. F. Belleau, ancien ministre.

*Traité de gymnastique politique*, par le chevalier Sir E. P. Taché, ancien ministre.

*Les Bérbers*, drame en cinq actes et dix-sept tableaux, par MM. Venner et Larivière, auteurs.

**DÉCÈS.**

Nous avons la douleur d'apprendre la mort de la *Thibane*, décédée le 30 courant, à l'âge de deux mois et quelques jours. En définitive a succombé à une longue maladie *Venner-jeune*, supportée avec un courage vaillamment chrétien. Elle laisse derrière elle une foule de parents et d'amis qui regretteront longtemps sa perte.