

grande utilité, en stimulant l'ingéniosité de l'homme dans ses efforts pour développer les ressources de la nature, et en encourageant les Beaux-Arts.

Donnée à Saint-Pierre de Rome, le 27 février, en l'année de N.-S. 1892 et la quinzisième de notre pontificat.

Signé : LEON XIII.

Nos maisons catholiques d'éducation ont décidé de prendre part à cette exposition, et nous savons que déjà plusieurs d'entre elles se sont mises à l'œuvre pour préparer les travaux qui y seront envoyés. Il est sûr qu'avec du zèle et de l'entente, nous pourrons faire beaucoup pour l'honneur de la religion et de notre nationalité.

---

## LES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS

---

Nous venons de recevoir la lettre pastorale de Mgr l'Archevêque de Rouen adressée au clergé et aux fidèles de son diocèse pour le carême de cette année.

Cette lettre traite d'un sujet qui est universel, les sociétés de secours mutuels. Elle s'inspire de l'admirable Encyclique du Saint Père sur la condition des ouvriers, qui, dit le vénéré prélat, a retenti dans le monde comme ce cri sorti du cœur de Jésus-Christ à la vue des foules considérables et affamées qui l'avaient suivi dans le désert : *Misereor super turbam*.

Après avoir éloquemment montré le mal nouveau dont est atteint le corps social par la dissolution de la famille industrielle, que l'usine et l'atelier ont atteinte profondément, Mgr de Rouen indique le remède apporté par les sociétés de secours mutuels; il signale les bienfaits de l'association fondée à Rouen en 1849 sous le nom de l'*Emulation chrétienne*, dont il retrace rapidement l'histoire.

« Rien de grand ici-bas n'a de grands commencements, a dit Xavier de Maistre. *Crescit occulto velut arbor ævo*, c'est la devise éternelle de toutes les grande institutions. » Parole d'une philosophie profonde qui s'est trouvée justifiée par l'histoire de la naissante association. Humble et obscure dans son origine, ferme dans ses projets, mais hésitante dans sa marche, parce que, devant elle, la route n'était pas frayée, elle eut à supporter de nombreu-