

M. l'abbé Gauthier était né, à Saint-Roch de Québec, du mariage de François Gauthier, peintre, et de Malvina Dussault.

Orphelin à sept ans, M. l'abbé Gauthier fut adopté par son oncle M. J. Gauthier, de la Cie Gauthier & Frère, peintres-décorateurs, qui lui fit faire ses études classiques au Petit Séminaire de Québec. M. l'abbé Gauthier étudia la théologie au Grand Séminaire de cette ville et, le 22 avril 1906, il était ordonné prêtre par Sa Grandeur Mgr L.-N. Bégin.

Il fut vicaire à Saint-Gervais, comté de Bellechasse, puis à Saint-Frédéric, Beauce. Comme sa santé n'était pas très bonne, M. l'abbé fit en Europe et en Terre-Sainte un voyage d'un an.

A son retour, il fut nommé vicaire à Saint-Roch, où il exerça le saint ministère du 3 février 1909 au 26 février 1911, date à laquelle il dut prendre sa retraite, parce que déjà la maladie ne lui permettait pas de continuer à travailler.

Le défunt demeura cependant au presbytère de Saint-Roch, jusqu'à ce que, il y a quelques semaines, le mal empirant, il dut se faire transporter à l'Hôtel-Dieu, où il est mort le 20 mars.

---

### Chant liturgique

---

#### *Méthode courte et facile*

*pour rendre notre plain-chant conforme au rythme grégorien*

*(Continué de la page 523.)*

Après avoir parcouru avec certain détail les différents chants du célébrant à la Messe et à l'Office de Vêpres, ainsi que le chant des Psaumes, des antiennes, des hymnes et des versets, nous allons parcourir également les différentes pièces de chant du Graduel, afin de voir comment nous pouvons les rendre avec autant de justesse possible et conformément au rythme grégorien.

Il va sans dire que nous n'étudierons pas chaque morceau en particulier : deux ou trois années n'y suffiraient pas. Je me contenterai d'exposer aussi simplement que possible quelques pièces des différentes catégories de chant employées pendant la messe.