

C'est pourquoi la lecture de l'histoire est instructive, consolante, celle des " Souvenirs " plus palpitante et plus pénétrante parce que plus intime. Les uns s'y distraient, d'autres s'y encouragent, tous en tirent profit.

Qu'il est doux, qu'il est doux, d'écouter des histoires,  
Des histoires du temps passé,  
Quand les branches d'arbres sont noires,  
Quand la neige est épaisse et charge un sol glacé !

Après la révolution de février, sous la seconde République, les catholiques traversèrent une phase délicate, soutenus, il en faut convenir, par des espérances que remplacent pour nous des regrets et des désespoirs. Ils regardaient beaucoup en avant, nous jetons un regard mélancolique en arrière, et nos réflexions en prennent une teinte sombre. Soyons plus sages, plus modérés, moins pessimistes ; et nos ennemis, qui nous guettent, en seront alarmés, et puis vaincus.

Ce qui rappelle ces jours-là, de la fin de Louis-Philippe aux débuts de Napoléon III, garde l'allure sautillante d'une société en ébullition, d'une chaloupe en détresse. Alors la parole chrétienne résonna aux oreilles de bonne volonté sans trop d'entraves, et ce fut comme un fanal posé aux abords de l'Océan pendant la tempête et la nuit.

Ces noms fameux alors, fameux encore aujourd'hui, de Ravignan ou de Lacordaire, vibraient héroïquement. La jeunesse les entendait, les comprenait, les suivait comme des guides à peine soupçonnés, longtemps attendus.

Je feuillette un petit livre qui vient de m'arriver et j'y trouve l'écho de ces belles et lointaines campagnes ; c'est le témoignage d'un étudiant d'alors, qui occupe agréablement les loisirs d'une verte vieillesse au récolement de ses papiers de famille, de carrière et d'amitié.

J'ai plaisir à présenter à mes lecteurs M. Henri Dabot, avocat considéré du barreau parisien, à cette heure posant rabat et toque pour prendre la plume, abandonnant la défense du mur de la vie privée des autres, pour abaisser lui-même le sien. Il l'a fait en remontant la chronologie des années comme on rebrousse le cours d'un ruisseau : droit vers la source. Tout d'abord ses *Griffonnages* ont retracé les années terribles de 1870 et 1871 ; ensuite ses *Souvenirs*