七二：山洞曾有血水

「我也是從收音機聽到的。」老伯說。

「埋屍的地點就在上面的山洞旁邊，前些時候，你曾經看見什麼可疑的人，或者聽到什麼，有什麼發現嗎？」王則柏又問。

「……」老伯想想，然後搖搖頭。

「你慢慢想想看，大約是一兩個星期前。」王則柏仍不厭其煩。

「……對，有一天中午，這山洞流下來的水有點紅，好像是血水，但我不敢肯定。」老伯邊思忖着邊說。「那天，阿星在旁閒着，又不時跑到上面的樹林去吠叫，但後來被我趕下來了。」

「還有發現其他的什麼嗎？」王則柏又問。

「下午，我到山洞拿水澆花，好像見到水裡有點紙碎和布碎。」老伯說。

「上面有血迹嗎？」王則柏聯想到大去水渠裡會發現染血的布碎。

「我沒看清楚。」

王則柏點點頭，然後走到花圃旁邊去察看。

「對了那天阿星還咬來塊東西。」老伯說。

四：血戰太湖（上）

那比丘尼上下看了他一眼，問道：「施主，你來上香的麼？本庵只招呼信女！」

光照斗道：「這位小師傅請了，在下乃括蒼派第十七代弟子光照斗，有事求見貴主持鐵錄師太，未知師太在庵內否？」

那比丘尼「哦」了一聲，道：「請施主在門外等一等！」她掩上庵門進內，過了一陣才再出來：「敝主持請施主進來！請施主先行將馬拴在庵外，附近的無賴，不敢來本庵撒野！」

光照斗謝了一聲，將馬拴在樹上，然後跟她入庵。入門是個小小的庭院，種了些花樹，正中放着一隻大銅鼎，香烟裊裊。

比丘尼推開一扇廂房的木門，然後說道：「施主請坐一會兒！」

光照斗打量一下這廂房，原來是個簡單的禪房，牆直清靜，中間隔一湖濱大花園，湖上有一座小橋通達高山族村的鵲聲。浴後易輕裝，出遊湖上。陳叔援歡稱「補度蜜月！」

那比丘尼跟在後面，放下茶壺茶杯便出去。

光照斗會經見過鐵錄師太兩次，因此立即長身行禮道：「師太您好！」

鐵錄師太身材高大，相貌威嚴，雙眉已經微白，但腰直氣旺，望之有如一棵勁松。當下她笑道：「幾年不見賢侄，不想已經長大，令師近來可好！貴尼因為最近庵內的人多了，不便走開，已有幾年沒出去走動了！」

光照斗見她提起師父心頭微微一酸，哽聲道：「家師不幸已於上月仙逝了！」

鐵錄師太一怔，道：「令師尚非暮年，為何這般快便……」

「家師早年跟塞外三魔鬥了一場，雖然將對手打敗，但也受了內傷，至今未癒，最近大概要用此種方法進行工業，現時還有許多技術上的困難。」

通天曉先生：

小弟近日在無線電行看到一部自動充電機，聽說此電池充電機電池充滿電會自動將電源截斷。乘知先生無所不曉樣樣皆能，特此來函，欲索電壓6V至12V電流2A至4A自動充電錢路圖一個，敬希早日問充電機人。

收函四月人問生育心急人宋貽瑞利像

慧慧力士梁美蘭陳文強孔雀問生理人

「水威」的程工傳遺

菌桿腸大用
素島胰出製

威更就素擾干出製

畏足不癌話的功成果如

科學館

通天曉先生：

近年來時時聽到談論遺傳工程，把一種生物的遺傳基因放在另一種生物上，到底這是怎麼一回事？希望你能給一個簡單扼要的解答。

唐大維

唐大維先生：

遺傳工程，就是用人工方法，重組生物的遺傳基因。換另話說，就是將不同種類的生物的DNA（脫氧核糖核酸）分子取出，在生物體外按照人類的意願和須要，加以切割、配搭、再縫合，然後放入另一些生物的細胞內；由於DNA內是載着遺傳基因的，因而上述的作法即是人為地把不同生物的遺傳基因組合在一起；又由於遺傳基因是決定生物的特性的，所以，把不同的生物遺傳基因重新組合安排，就會創造出新的生物品種。遺傳工程之成功，使人成了「造物主」。

DNA分子是很小很小的，要用高倍顯微鏡才可看清楚，要將之切割、縫合，科學家用什麼工具呢？

這自然不能用一般的外科手術刀和針綫來切割及縫合。遺傳工程學家為了尋找適用手術刀和針綫，花了很長的時間和很大的努力，終於皇天不負有心人，給他們成功地找到了。他們找到的適合遺傳工程人員使用的刀，不是什麼眞正的刀，而是大腸桿菌所產生的一種酶。此種酶，能切割DNA，因而他們給這種酶取名為「限制性核酸內切酶」。

不久前，已有遺傳工程學家成功地利用大腸桿菌的那種內切酶，把人的DNA分子上負責指示製造胰島素的基因切出來，再「縫入」大腸桿菌的DNA分子上負責，這樣一來，大腸桿菌便會製造出胰島素。

由於大腸桿菌是一分為二，二分為四，四分為八這樣地成幾何級數地分裂增殖，每二十五分鐘分裂增殖一次，故其繁殖的速度極之驚人。因此，培養這種以遺傳工程製出的能生產人胰島素的大腸桿菌新品種，就可以大量而又廉價地生產人胰島素。胰島素是治療糖尿病的藥物。

前不久，醫學家發現人體能產生一種名為干擾素的物質，有良好的抗病毒和抗癌作用。但是，干擾素要從人血提取出來，其量極微；二百七十人捐的血液所提得的干擾素，只足夠治療一個癌症患者一個療程之用。

如何能夠大量生產干擾素呢？最近，美國分子生物學家吉爾柏特宜稱，他已成功地利用大腸桿菌內切酶，由人的DNA中切出干擾素生產的基因，移植入大腸桿菌的DNA中，培養這種新大腸桿菌來生產干擾素。吉爾柏特說，要用此種方法進行工業，現時還有許多技術上的困難須要解決。一當解決了這些困難，即可以大量生產干擾素了。（金德、新八二八七四）唐大維

絲連·懷楚

「是嘛，你想想，我怎會有什麼家庭快樂和幸福呢？」李良放下酒杯，起身在房內踱步好一會又說，「總之，真的一言難盡，不提算了，我心中的痛苦，你人是不會知道的，也是不能理解的。所謂『家家有本難唸的經』呀，唉——」說完，又走回她身旁坐下。

「算了，別老是想這些問題，又放下，雙手捧着他的臉，會常寫信給你。有什麼苦惱請替你排難解憂的。」

「我相信你。」他摟緊她的信任，把我當作知己，因此，我才傻傻地單思。唉，相聚少別離多，奈何！你以前在信中說要我忘記過去，我實在不能這樣，就越想你。我這不是自尋煩惱，要做到委實不易！我不是在自尋事東流水』，煩惱，而只是在想尋覓心靈的慰藉，這慰藉，也只有你才能贈予我啊！」

二〇四：不能走那歧路

錦田是從自己的理想事業得到安慰。也就是有如此充沛的精神支撐，她才沒有讓一而再的失掉愛情與友誼打擊而倒下下。相反，她在自己的培植幼苗園地上，付出更多精力。幼稚園後院有一個原本堆放雜物破桌椅的房間，她找人整理裝修，弄成居室，有床、書櫥、書桌、椅子。把半山家裡的舊衣物搬下來，放在衣櫥和書櫃裡。經常宿睡，讀書、做夜學院功課、寫點短話講給孩子們聽，也配合故事繪些插畫，貼在幼稚園牆上，美化一番。她是把幼稚園當作自己的家庭。一個月之內，她回半山區的家一兩次，表示不忘收養之恩。也只有這樣，她才讓自己在酸澀痛苦的失戀情潮愛浪裡解脫。每天上課時，面對着許多天眞活潑的孩子，教他們認字，教他們唱歌跳舞，教他們繪畫……便漸忘掉情愛、友誼的得失。

龍景當然了解女兒的道遇，他欣慰——她並不讓那些感情繩索把自己綑綁。他佩服她的冷靜和剋制力量。現自壯會青年男女，沒有經歷戰亂，不曾挨餓，沒有親人分散……他們都在溫室裡成長，受不起生活折磨，就是在愛情、學業上（特別是中學會考）遭受挫敗，第一個念頭就是自殺！事實這些日子，跳樓跳海自殺、服藥割脈自殺的青少年男女新聞，經常在報紙出現……少女失踪，誤入火坑做舞女、吧女、妓女的事件多籮籮。但錦田却並不走這樣的自暴自棄，自我毀滅的歧路。她有自己的一套觀念。使作為養父的龍景肅然起敬。

那天晚上，他從酒家駕車同半山區的家，車過薄扶林道，經過幼稚園門口，想起這些日子錦田住在學校裡，便停車，走去敲門找她。錦田把爸爸迎進居住的地方，說：「爸爸，我知道你來看我的原因，放心，我不會做傻事！」

龍景頓時感到無限欣慰。

一五：天台上的春光

王珍妮搖頭說道：

「不可上天台去，我們可能會聞鬧！」

白大偉奇問道：

「你知道會聞鬧嗎？我們家中天台出現怪異聲音，到天台去看看究竟，這是合情合理的事呀！」

王珍妮道：

「我是記起了一些武俠小說的情節，巴拉嘉娃可能是在修煉，不能去驚擾她，否則便會走火入魔的，使她功虧一簣的呢！去殘看的。這麼要上天台去殘看的，我們可改變方式，也有可能看到天台上的事情。」

白大偉問道：

「怎樣改變？」

王珍妮道：

「別墅外，不一件冬衣，這時晚上而很寒冷。白大偉携了望遠鏡，帶了門匙，夫婦兩便離開別墅，循着一條小徑，走到附近的小山崗上去向自己別墅的天台殘觀。

在小山崗上，他們都覺高分驚奇！因為他們看見天台上，有一陣陣閃光，是青色的光，但看不見巴拉嘉娃。

白大偉用望遠鏡看，也看不見巴拉嘉娃，可能巴拉嘉娃是坐下來，被天台水掘欄遮擋住了！白大偉奇道：

「這青光是什麼呢？」

一六五：要忘懷就不易

黑魔術

談怪實瀛·猜天星

白大偉奇問道：

「是誰，你認識嗎？」

王珍妮搖頭說道：

「是個好主意，我們可携帶望遠鏡，可以看得更清楚！」

他們夫婦二人，匆匆的各穿上一件冬衣，便離開別墅，沿着小徑，走到山崗上去向殘觀。

白大偉道：

「這是個好主意，我們可携帶望遠鏡，可以看得更清楚！」

他們夫婦二人，匆匆的各穿上一件冬衣，這時晚上而很寒冷。白大偉携了望遠鏡，帶了門匙，夫婦兩便離開別墅，循着一條小徑，走到附近的小山崗上去向自己別墅的天台殘觀。

在小山崗上，他們都覺高分驚奇！因為他們看見天台上，有一陣陣閃光，是青色的光，但看不見巴拉嘉娃。

白大偉用望遠鏡看，也看不見巴拉嘉娃，可能巴拉嘉娃是坐下來，被天台水掘欄遮擋住了！白大偉奇道：

「這青光是什麼呢？」

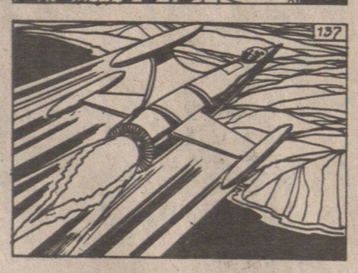
心開

彼岸（十五）

城市之光·成區

（一三六）禿頭亞尊駕駛着飛船，搜索大弩人，終於給他發現了。

只見沼澤區前的大草原上，遍千的大弩人，拿着木棍長矛弓箭，向沼澤區前進。這些大弩人，遭拖拉着五架大弩機，這些大弩機，都有四個木輪，不過因為巨大，拉動十分困難，在慢慢的前進。



（一三七）禿頭亞尊對飛船內的人道：「看來，他們要到我們魯賓逐堡，不是簡單的事。他們在平原上，拖拉着大弩機，已是這麼困難，他們還要越過沼澤，才可到達魯賓逐堡的，而且，在沼澤內，也可能把大弩機陷在泥沼之中。」一名機械師提議低飛向大弩人警告！

（一三八）禿頭亞尊道：「很好，也許因此使他們害怕了，改變主意，不向我們進攻了！」於是禿頭亞尊駕駛飛船，低飛向大弩人低空掠過。大弩人大驚！但却也不顧得因此而退縮，他們立即用弓箭，向飛船射擊，雲然，這些弓箭，是起不了作用的！

彼岸（十五）

（一三七）禿頭亞尊對飛船內的人道：「看來，他們要到我們魯賓逐堡，不是簡單的事。他們在平原上，拖拉着大弩機，已是這麼困難，他們還要越過沼澤，才可到達魯賓逐堡的，而且，在沼澤內，也可能把大弩機陷在泥沼之中。」一名機械師提議低飛向大弩人警告！

（一三八）禿頭亞尊道：「很好，也許因此使他們害怕了，改變主意，不向我們進攻了！」於是禿頭亞尊駕駛飛船，低飛向大弩人低空掠過。大弩人大驚！但却也不顧得因此而退縮，他們立即用弓箭，向飛船射擊，雲然，這些弓箭，是起不了作用的！

城市之光·成區

彼岸（十五）

王日全所稱，在香港的「好友」了，彼此雖然不相識，但王日全託他寄東西，因此知道蔡國明的姓名，地址，因此把一片剪報寄來，作為報信。

蔡國明的母親明白了事件經過了後道：「舅父不承認有你這個外甥的好意，你現在明白了罷，他就是怕你終日無所事事，鼻後流於作奸犯科。」

蔡國明笑道：「或者我會發達了後，退了回來呀！聽說，香港是有此門路的。」

蔡國明雖然這樣說，但當他冷靜下來時，回味王日全的來信，自己也明白到。

當初，哥哥雖然接了他在家，但他被捕，且會牽連哥哥，自然不許他外出，此中苦悶，可想而知了。

繼而想到發財了後，應該是風花雪月了，却又因為是無証居民，怕一旦被揭發，於是，不但不敢外出享受，甚至怕連累哥哥，所以要遲了出來。

他想：像王日全這樣，生活在繁華都市，却像縮頭龜一般，又有什麼樂趣呢！

最後，想到了獵狗終須山上喪，他正想通透了，認為舅父不認外甥，不是沒有人情味，正是人情味濃！

當他聽到舅父要回來時，就主動去接他。

蔡國明明知道外甥恍然而悟，也無快點！（完）

心魔

黑治魔·原治魔

箭·劍·紅·頡

文·鈺石　圖·原秋

席莞東

小塊

香港居民，不少是東莞籍人士，而香港本來也是東莞縣的轄屬。雖然在公曆一八四二年以前，港九及新界為廣東新安縣屬的海濱區域。而新安縣與其相連的東莞縣，自東晉至明初，是合為一縣的。「新安縣志」的「沿革志」說：「唐肅宗至德二年，改廣州寶安縣為東莞縣，自是歷傳至明穆宗隆慶六年，凡八百一十六年，本區域皆屬於廣州東莞縣管轄。」

東莞之得名，因出產著名之莞席而起。莞即水草，又名小蒲，莖可織席。織成的席就叫做莞。「詩經」小雅：「下莞上簟。」宋之「起居注」說：「廣州刺史韋朗作白莞席三百二十領。」可見東莞很早就已經盛產草席了。

由於其地盛產莞，又在廣東之東，故名東莞。

開心

古人古事

錦繡川

中國名山何祇十個
可遊覽者數以百計

通天曉先生：

小弟看書，偶爾見到「包衣」一詞。有人說，這是指清代的奴隸。清朝距離奴隸社會已經很遠了，而且又是封建社會的末期，還有奴隸的存在嗎？

求知者先生：

你說的不錯，清代所處的年代，中國已進入封建社會末期。不過，這是大致上來說。中國各民族的社會發展是不平衡的。中原地區是封建社會時，許多數民族尚在奴隸社會，也是很平常的事；甚至原始社會也還是有的。清代出現奴隸，並不奇怪。

「包衣」是滿洲語，是奴僕的意思，是清朝旗籍的名稱。

清朝的旨主原是我國東北一個部族的首領。未入主中原時，已經征服了現今的遼寧、吉林、黑龍江各部，建號曰「後金」，當時後金把俘虜全部當成奴隸，按俘虜的具體情況，分別編入上下八旗中。編在上三旗的，則直接隸屬內務府（即直屬中央），充當騎騎、護軍、先鋒等的士卒；編入下五旗的，則在各王府世世做奴僕。那些在上三旗中的「包衣」，如果為朝廷立了功，就會獲得升官；那些在王府中的包衣倘若獲賞識，亦有可能做官的。儘管這樣，只要成了旗籍包衣，不管包衣以後怎樣發跡，他和原旗主的關係，始終是主與奴的關係。

說得明白一點，在「後金」時期，愛新覺羅氏入主中原後（即建立了清朝），雖然是封建社會，但在許多方面還有奴隸制的殘餘存在。

就以包衣的待遇來說，清朝的制度規定：凡是包衣不得和宗室覺羅氏平起平坐，而且任何情況下都要服侍旗主，如果在特殊情況下，包衣必須先向旗主半跪，然後說：「請求主人賞坐。」旗主點頭方能坐下。假如旗主破落要賣人，那末