pour perfectionner son œuvre, mais changeant lentement, afin de permettre au temps de vérifier l'opportunité des changements proposés.

Chacune des conférences françaises de Québec choisit deux de ses membres qui sont nommés l'un *patron*, et l'autre *assistant-patron*. Ces patrons et assistants-patrons forment le Conseil de l'Œuvre; ils sont présidés par un membre nommé par le Président du Conseil Supérieur; enfin l'Œuvre du Patronage est sous la direction d'un chapelain désigné par Mgr. l'Archevêque. Tel est le mode actuel de recrutement du Conseil de l'Œuvre du Patronage. Ce mode est très-simple, et par conséquent favorable aux humbles commencements d'une œuvre comme la nôtre.

Le Conseil du Patronage se réunit régulièrement le premier et le troisième dimanche de chaque mois, dans une petite maison louée par l'œuvre près de la chapelle des Sœurs de la Charité. C'est dans ces réunions que se discutent toutes les affaires du Patronage et surtout les secours à allouer à chaque enfant. Il est tenu un procès-verbal régulier de ces séances et de tout ce qui est adopté ou résolu.— Chaque patron, et à son défaut, son assistant-patron, est tenu de surveiller les enfants patronnés de sa conférence; il doit s'assurer de leur assiduité à l'école, de la cause de leur absence; de leur assiduité à fréquenter les réunions faites pour eux à la maison du Patronage; de leur succès, de leur conduite à l'école, à l'église et en général partout où il peut les rencontrer. Enfin c'est par son entremise que doivent se faire toutes les demandes de secours. Pour justifier celles-ci, il doit de temps en temps visiter les enfants à domicile et s'assurer par lui-même de la réalité des besoins, sans se fier uniquement au rap-