

**DERNIERS CONSEILS**

*Le cadre de la beauté. — Influence des vêtements. — Différence quand bien ou mal portés. — Nécessité de cultiver le goût. — Observer et imiter. — Influence du moral sur la beauté. — De l'esprit et des moyens de l'acquérir. — Influence des livres sur le moral. — Conclusion.*

Nous supposons que nos lecteurs, ayant suivi les conseils donnés dans les pages qui précèdent, ont réussi à corriger leurs défauts physiques d'une manière parfaite. L'œil est devenu limpide, le teint éblouissant, la peau veloutée, les dents blanches, etc., etc. Est-ce le dernier mot de la beauté? Pas encore. Quoi? nous dira-t-on, que nous faut-il encore? Peu de choses, Mesdames, rien que le cadre qui fait ressortir la beauté acquise. Prenez la plus belle peinture au monde, mettez-la dans un coin obscur, entourée de haillons, quel effet produira ce chef-d'œuvre? Il est possible que quelque amateur en furetant çà et là finirait par le découvrir, mais assurément ce n'est pas en la cachant qu'on pourrait faire ressortir sa beauté aux yeux de tous. Il n'est pas naturel que, possédant un joyau, on puisse se résigner à le reléguer au dernier plan. Pourtant, c'est ce que des femmes font tous les jours; possédant des attraits faits pour inspirer l'admiration sinon l'amour, elles semblent prendre plaisir à se montrer avec désavantage dans leur intérieur, leurs vêtements sont négligés, elles sont chaussées de vilaines savates, et sauf dans des occasions où elles attendent de la visite, elles se laissent aller à une indolence extrême dans leur parure.

Pourquoi sommes-nous souvent charmés par certaines femmes qui n'ont pourtant pas d'avantages naturels? Même surprises dans les occupations les plus désagréables du ménage, dans la cuisine, dans les appartements, partout? Elles sont toujours d'humeur égale, leurs cheveux sont en ordre, leurs vêtements sont attachés avec une grâce parfaite, elles respirent un atmosphère de propreté et de bien-être. Elles font naturellement, quand personne ne les regarde, comme si elles étaient observées de tout le monde. Aussi les trouve-t-on charmantes. Autant les premières sont répulsives, malgré leur beauté autant, les secondes sont attrayantes et attirent notre attention parce qu'elles ont su créer les charmes qu'elles ne possédaient pas naturellement. Le cadre dont ces femmes s'entourent a fait son effet. De ce qui précède nous concluons qu'une femme aura beau s'être rendue belle physiquement sous le rapport du teint, de la chevelure et autres attraits, si elle néglige le cadre dans lequel elle doit paraître, elle aura presque perdu ses efforts; elle doit donc cultiver dans son intérieur tous les artifices qui plaisent, être toujours propre dans sa tenue comme si elle attendait de la visite et faire en toute chose comme si elle était toujours observée. Après quelques essais ce soin deviendra si naturel qu'on arrivera