

L'ART FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE AU MUSÉE DU QUÉBEC

Une exposition inédite en Amérique du Nord, ayant pour thème "l'Art français du Moyen-Âge" est présentement offerte au Musée du Québec, jusqu'au 15 décembre. L'exposition comprend quelque quatre-vingts pièces, peintures, sculptures, vitraux, enluminures, reliquaires, etc., le tout estimé à une valeur de près de trois millions de dollars.

Cette manifestation, qui est sans contredit la plus importante du genre jamais réalisée en Amérique du Nord, se situe dans le cadre des accords culturels franco-québécois. Elle a été organisée par le ministère des Affaires culturelles, et est patronnée par l'Association française d'action artistique avec la collaboration des Musées nationaux de France.

L'exposition "Art français du Moyen-Âge" revêt d'autant plus de valeur pour nous que la plupart des objets qui la composent ne sont jamais sortis des musées de France. Elle peut se comparer en importance à l'exposition "Les Trésors de Toutank-

hamon" qui a déjà connu un très grand succès au Musée du Québec en 1965.

Des mesures de sécurité spéciales ont été prises pour assurer la protection de cette prestigieuse collection.



*Tête de Vierge couronnée.
Autrefois dans la chapelle de l'Évêché de Laon.
Fin du XIIIe siècle.*



*Fragment d'une association. Bas-relief.
Provenant de l'abbaye de l'Île-Barbe (Rhône) XIIIe siècle.*

Photos: Musée du Québec

A TRAVAIL ÉGAL, SALAIRE ÉGAL

Le Canada a déposé auprès du Bureau international du Travail les instruments de ratification de la Convention de l'OIT touchant le salaire égal pour les hommes et les femmes accomplissant un travail identique.

La Convention no 100 de l'OIT vise à appuyer le principe voulant qu'il n'existe pas de différence dans les salaires payés aux hommes et aux femmes accomplissant des travaux identiques.

En l'absence de l'ambassadeur du Canada près le Bureau des Nations Unies à Genève, Monsieur W.H. Barton, actuellement à New York, Monsieur