



# Identité

Les participants JPI placés dans des domaines liés aux « piliers » ont représenté le Canada dans 1 580 organisations et 144 pays. Dans un monde où la nature des conflits change, le Canada est un exemple de pays stable fonctionnant selon un régime fédéral, dont la population est de plus en plus hétérogène. Nos jeunes projettent des Canadiens l'image de personnes riches en talents, énergiques et dynamiques, et qui valorisent l'apprentissage. Pour le « pilier » Identité, le ministère a développé 783 placements en sept ans dans des domaines se rapportant aux industries culturelles et aux valeurs canadiennes, aux médias culturels, à l'enseignement à distance, à l'éducation internationale, aux questions autochtones, au journalisme, à la Francophonie, aux relations multiculturelles ou interculturelles, aux musées, aux arts de la scène, au cinéma et à la télévision.

## → Quelques projets...

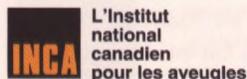


L'Association canadienne de production de films et de télévision a donné à des jeunes la possibilité d'acquérir de l'expérience dans la production

cinématographique internationale. Ceux-ci ont reçu une formation pratique qui a touché à l'aspect technique ainsi qu'aux aspects commercialisation, production, distribution et réseaux de cette industrie.



→ Jennifer Smith (Alberta) a été placée par l'Association des universités et collèges du Canada auprès de l'Association des universités du Commonwealth à Londres, où elle a pris part à des activités dans les domaines de la politique et de la recherche. Elle est toujours à Londres, chez Neil Stewart Associates, où elle organise des conférences sur la politique sociale.

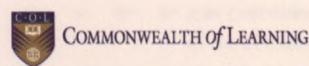
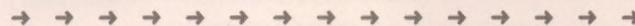


L'Institut national canadien pour les aveugles a organisé des placements pour des jeunes aveugles ou ayant une déficience visuelle

auprès d'organisations en Europe, en Afrique et en Amérique. Le travail de ces jeunes a été centré sur la technologie au service des aveugles et sur l'éducation.



→ Jennifer Ellison (Ontario) a été placée par l'Association des musées canadiens dans un poste d'adjointe à la recherche à Sydney, en Australie, pour un projet intitulé *Musées, lieux de contestation : le rôle des musées dans la société d'aujourd'hui*. L'Association lui a donné une bourse pour continuer de travailler à ce projet dans une optique canadienne. Jennifer a commencé récemment un doctorat à l'Université Carleton.



Le Commonwealth of Learning a organisé des placements dans le domaine

des technologies de l'enseignement à distance et de l'apprentissage ouvert, afin d'améliorer l'accès à une éducation et à une formation de qualité en Asie, en Europe, en Afrique et dans les Caraïbes.