

CAI EAS
C185
Oct./83
#17 DOCS

Noticiero de Canadá

Ottawa
Canada

Año 10, No. 17
octubre de 1983

Gran Exposición "Ferrocarril Canadian Pacific", 1

Proyecto de arenas bituminosas, 3

Roberto Mugabe, Primer Ministro de Zimbabwe, visita Canadá, 3

Aumento del comercio de productos automotrices con los Estados Unidos, 3

Sistema antiexplosivo irrumpe los mercados mundiales, 4

Cintas video ayudan a emigrantes embarazadas, 4

Importante avance para los sordos, 5

El brazo Canadarm se extiende, 5

Estampillas especiales para Terranova e iglesias, 6

Vacuna contra la meningitis, 6

El Bluenose II participará en la regata de los grandes veleros, 6

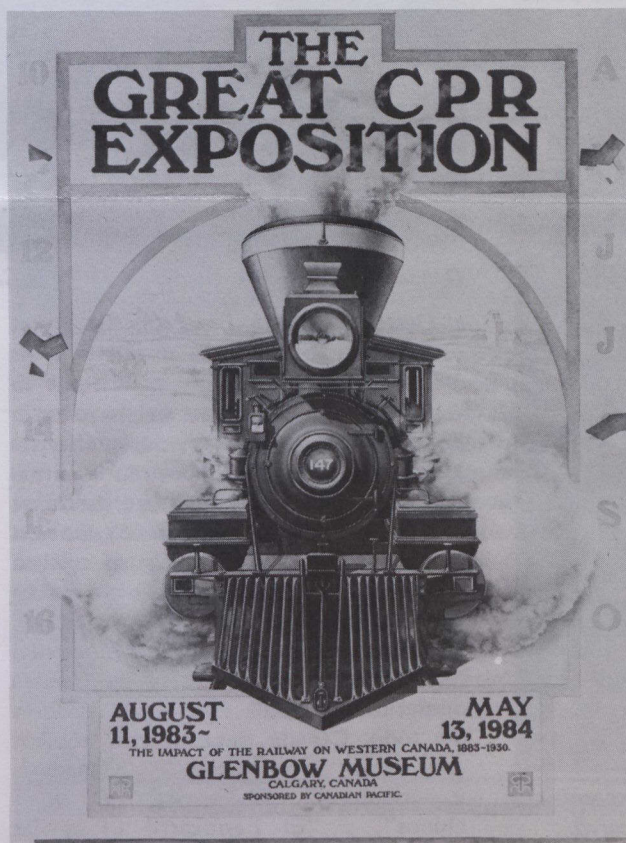
Nueva orquesta para Halifax, 7

Película sobre conservación de energía, 7

Exposición muestra la herencia Judío-Cristiana, 7

Noticias breves, 8

Gemelos canadienses ganan triatlón en el estado de Nueva York, 8



La Gran Exposición Ferrocarril Canadian Pacific que se inauguró este verano en el Museo Glenbow de Calgary y que continuará abierta hasta el 3 de mayo de 1984, narra en detalles vívidos la dramática historia del "sueño nacional canadiense" de tener un ferrocarril de costa a costa.

La exhibición, la mayor de su tipo organizada por el Museo Glenbow, muestra la llegada del ferrocarril Canadian Pacific al Oeste de Canadá y su efecto desde 1870 a 1930. La inauguración de la exposición en agosto de 1983 celebró el centenario de la llegada del ferrocarril CP a Calgary, en agosto de 1883. Lord Strathcona y Mount Royal, cuyo antepasado Donald Smith clavó el último clavo histórico del ferrocarril, inauguró oficialmente la exposición.

Ninguna otra compañía ha desempeñado un papel más importante en la conformación de la historia moderna canadiense como el ferrocarril Canadian

Pacific. Cuando se clavó el último perno en 1885, la nación canadiense se encontraba unida de Este a Oeste por primera vez. Canadian Pacific tuvo un efecto duradero en virtualmente todos los aspectos de la vida del Oeste de Canadá, tales como industrias, asentamientos e inmigración, indios y mestizos, turismo, irrigación y embarques.

La exhibición muestra vívidamente muchos detalles relacionados con la construcción del ferrocarril, tal como las primeras partidas de levantamiento que tan arduamente trabajaron para encontrar un paso a través de las Rocallosas; la explosiva controversia del "escándalo del Pacífico", cuando se acusó al gobierno de Macdonald el conceder el contrato de

construcción del ferrocarril a Sir Hugh Allen a cambio de una contribución al partido; y la trabajosa construcción de un vínculo ferroviario que, cruzando los Llanos, atravesase la Cordillera para llegar hasta el mar.

Cinco grandes dioramas muestran escenas de la construcción del ferrocarril a través de los Llanos y las montañas, e incluyen el enorme puente sobre Stoney Creek y los populares túneles en espiral que cruzan las Rocallosas. Un diorama grande muestra la construcción del ferrocarril en los Llanos y otro muestra la llegada del ferrocarril a Calgary.

La exhibición incluye unas 150 fotografías, reproducciones de los viejos cuadros de madera que se mostraban en las paredes de estaciones y oficinas del ferrocarril Canadian Pacific. También se muestra una maqueta a tres cuartos de escala de un abrigo contra aludes y una

