

## L'Île... (suite de la page 2)

et traitée (cette substance est utilisée comme stabilisateur dans l'industrie alimentaire et d'autres industries).

### Industrie

L'Île-du-Prince-Édouard compte quelque 175 manufactures qui emploient environ 3 000 personnes. Le secteur secondaire est axé, avant tout, sur la transformation des produits de l'agriculture et de la pêche, mais on constate un accroissement progressif de l'industrie légère.

Parmi diverses activités manufacturières, citons, à titre d'exemples, la construction navale, l'industrie métallurgique, l'impression commerciale, la production laitière, la fabrication de fibre de verre, de peintures, de lainages, de textiles et de matériel agricole.

Le secondaire occupe une place de plus en plus importante dans l'économie de l'Île. Le gouvernement provincial a créé de nouveaux parcs industriels à Charlottetown et à Summerside, et il a lancé des programmes de financement destinés à aider les petites entreprises de la province. Plusieurs des sociétés qui se sont établies dans le parc industriel de Charlottetown oeuvrent dans la métallurgie de pointe.

Les vêtements, le matériel électronique et les lunettes de soleil ne sont que quelques exemples d'articles produits maintenant par les insulaires.

### Tourisme

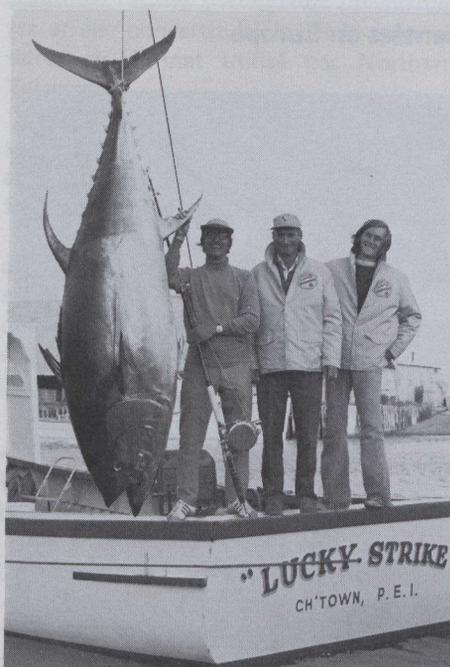
Le tourisme revêt lui aussi beaucoup d'importance. L'Île-du-Prince-Édouard est, à longueur d'année, le paradis des vacanciers attirés par ses plages de sable blanc, sa campagne verdoyante et vallonnée, sa cuisine régionale et l'abondance du homard.

Le parc national de Cavendish, pourtant le plus petit du Canada, se place au deuxième rang pour sa popularité.

La liaison par traversier entre l'Île et le continent est assurée en deux points différents et le touriste désireux de découvrir la province et ses habitants a le choix entre trois routes panoramiques.

### Énergie

Jusqu'en 1977, les importations de pétrole satisfaisaient 98 p. cent des besoins énergétiques de l'Île. Mais avec la montée fulgurante des prix de l'or noir, le gouvernement provincial n'a eu d'autre choix que de se tourner vers de nouvelles sources d'énergie et d'inciter la population à l'économie.



La pêche récréative attire de nombreux touristes.

Depuis l'été 1977, deux câbles électriques posés dans une tranchée sous-marine relient l'Île au réseau du Nouveau-Brunswick. Ces câbles fournissent actuellement de 80 à 90 p. cent de l'électricité requise pour répondre à la demande nocturne minimale de l'Île.

Certains projets intéressants sont en cours de réalisation. Une usine de gaz de bois assure, en partie, le chauffage d'une maison de correction, tandis que le traitement des résidus urbains devrait permettre de répondre aux besoins énergétiques du nouvel hôpital de Charlottetown, le Queen Elizabeth. Une nouvelle école a été équipée de panneaux solaires et pourvue d'une éolienne.

### Vie artistique

Lucy Maud Montgomery (1874-1942) est l'écrivain le plus connu de la province. Auteur d'une trilogie dont *Anne of Green Gables*, son roman le plus célèbre, constitue le premier volet, elle a rendu l'Île familière à des générations de lecteurs et elle continue de captiver ceux qui la lisent dans le monde entier. Chaque année, des milliers de visiteurs parcourent l'Île de long en large pour y découvrir les endroits qu'elle a décrits dans ses livres, le plus couru étant, certes, la "maison Green Gables" située dans le parc de Cavendish.

Milton Acorn, le plus grand poète de l'Île-du-Prince-Édouard, a, lui aussi, largement contribué à faire apprécier l'Île et aimer ses habitants au tem-

pérament chaleureux.

Tout au long de leur histoire ou presque, les insulaires ont dû compter sur leurs propres ressources pour s'affirmer sur le plan culturel. Cependant, à l'occasion du centenaire de la Conférence de Charlottetown de 1864, les autres provinces canadiennes ont apporté leur appui financier à la construction du Centre des arts de la Confédération à Charlottetown. Ce complexe culturel, le premier de ce genre au Canada, comprend une salle de spectacles, une galerie d'art et une bibliothèque.

La galerie du Centre des arts de Charlottetown, l'une des plus prestigieuses du Canada, est réputée pour sa riche collection d'oeuvres de Robert Harris. C'est à ce peintre que l'on doit le célèbre tableau des *Pères de la Confédération*, tableau exécuté sur commande pour commémorer la Conférence de Québec de 1869.

Si parmi les insulaires, aucun autre peintre n'a atteint la notoriété d'un Robert Harris, nombre de peintres, d'écrivains et d'autres artistes sont venus chercher leur inspiration dans l'Île-du-Prince-Édouard.

Tiré de la brochure n° 33 de la série "Documents", publiée par la Direction des programmes de l'information à l'étranger du ministère des Affaires extérieures.

### Changements d'adresse

Pour nous aider, nous prions nos lecteurs de bien vouloir joindre l'étiquette portant l'ancienne adresse sur laquelle est inscrit un numéro de code qui nous permet de les identifier rapidement.

*Hebdo Canada* est publié par la Direction des programmes d'information à l'étranger, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Prisca Nicolais.

*This publication is also available in English under the title Canada Weekly.*

*Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.*

*Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.*

Canada