

vours pour indiquer les avantages que les jeunes gens pourraient trouver, au *Columbus Hall*, surtout ceux qui sont éloignés de leur famille et qui travaillent à se créer un foyer. Il sut particulièrement, par ses spirituelles remarques, soulever les applaudissements des dames. La séance se termina par la présentation de deux adresses, l'une à M. Callahan et l'autre à M. Fulton.

Un mouvement social bien conduit, d'après les principes catholiques et les directions du Souverain Pontife, ne peut que faire un bien immense. Souhaitons qu'il en soit toujours ainsi au *Columbus Hall* de Winnipeg.

VETURE A LA MAISON-VICARIALE.

Le 18 mars S. G. Mgr Béliveau, évêque auxiliaire, a présidé une cérémonie de vêtiture à la Maison-Vicariale des Sœurs Grises de Montréal à Saint-Boniface. Les nouvelles novices sont la Rde Sœur Delaronde, Marie-Marguerite Pétroquin, de Saint-Boniface, et la Rde Sœur Hénault, Marie-Cécile Hénault, de Lanoraie, Qué.

FEU M. GEORGES PACCARD.

DE LA *Revue du Diocèse d'ANNECY.*

Nous avons eu le profond regret d'apprendre la mort de M. Georges Paccard, le célèbre fondeur de cloches, dont le nom est connu dans le monde entier. Il a succombé à 76 ans, à Annecy-le-Vieux, à une maladie douloureuse dont il souffrait depuis longtemps.

M. Paccard continuait les traditions de ses ancêtres, qui, depuis plus d'un siècle, se sont adonnés à ce travail. Seulement, par sa perspicacité, l'amour de son art et ses efforts assidus, il a introduit de notables progrès, surtout par la sûreté de la note musicale que devait rendre chaque cloche et par les procédés de suspension et de sonnerie.

M. Georges Paccard était un véritable artiste; il suffisait, pour s'en convaincre, de l'entendre parler de ses chères cloches et de voir l'enthousiasme qui l'animait alors. Aussi exigeait-il que chacune d'elles ne sortit de son atelier qu'après avoir atteint sa perfection. Il en était ainsi de toutes, petites et grandes: la *Savoyarde* retenait cependant une place spéciale dans son cœur.

Surtout il était un vrai et profond chrétien, pratiquant fidèlement sa religion, sans trace de respect humain. A ses yeux, ses cloches étaient des objets sacrés, voués au culte de Dieu et à la gloire de ses saints. C'étaient autant de voix qui, selon la circonstance, priaient,