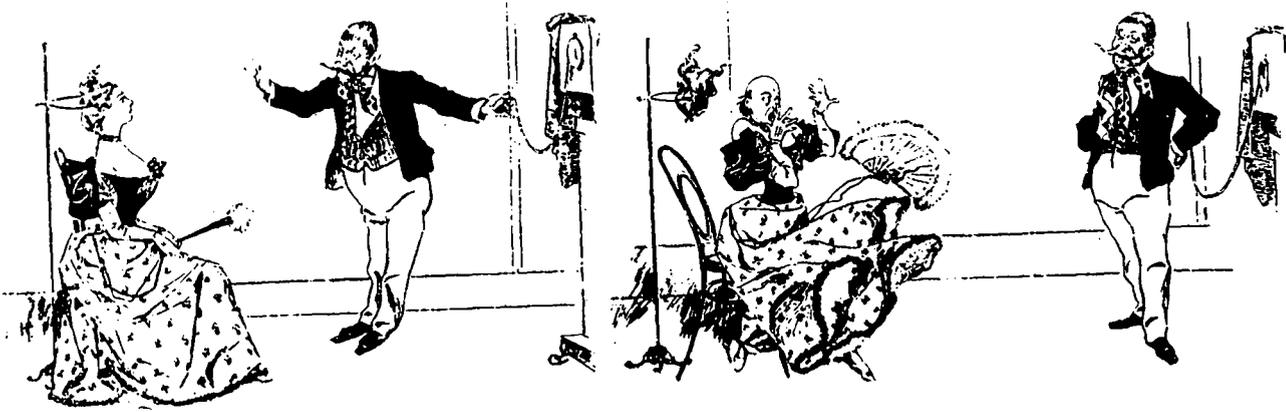


CONSEIL DÉSASTREUX

CHOSE CLAIRE ¶



I
Le photographe. — Et maintenant, mademoiselle, la pose est bonne ; inclinez seulement un peu votre tête sur le côté...

II
Ce qu'on appelle un vrai désastre.

Le magistrat. — Vous êtes accusé d'avoir assailli, la nuit, dans une rue déserte, le plaignant ici présent ; de l'avoir violemment frappé, jeté à terre et dépouillé de tout ce qu'il avait de valeurs sur lui, sauf sa montre en or. Avez-vous quelque chose à dire pour votre défense ?

Le prisonnier. — Vous êtes bien certain, Votre Honneur, que monsieur avait sur lui, cette nuit-là, une montre en or ?

Le magistrat. — Certainement.

Le prisonnier. — Alors

la chose est bien claire, je plaide insanité.

IMPRESSIONS D'ALGÉRIE

LES FAUCONS CHASSENT

Drapés très fièrement dans leur burnous de laine
 Aux atours chatoyants et parfois somptueux,
 Les fauconniers du Sud galopent dans la plaine
 Et les faucons dressés s'envolent vers les cieux !

Ils planent, les faucons ! et dardent leurs grands yeux
 Des gourbis de chez nous à la ville lointaine ;
 Puis scrutant quelque temps la campagne prochaine,
 Ils s'élancent soudain d'un vol impétueux !

Des profondeurs du ciel, accourus très rapides,
 Ils fondent vers le sol, les rapaces avides,
 Décharnant le gibier qui se cache ou s'enfuit !

Les grands faucons, oiseaux de proie, oiseaux d'envie,
 Sont pareils aux douleurs qui, semant notre vie
 S'élancent sur notre âme et la peuplent de nuit !

AUGUSTIN D'AVILAR.

LE CHOIX D'UNE CARRIÈRE

— Eh bien, mon cher, il paraît que vous allez être papa ? Toutes mes félicitations !

— Merci, merci. Oui, je vais être père et tout me fait espérer que ça va être un garçon.

— Un garçon ! refélicitations. Et qu'en ferons nous de ce gas-là ?

— Oh, j'ai bien envie de le faire passer par l'École Normale. Vous savez, ça mène à tout, comme le journalisme.

— Vous avez l'armée...

— Evidemment. Seulement, ça n'est pas très bien payé, c'est dangereux... on est tué quelquefois...

— Il y a la médecine ?

— Très encombrée ; ainsi, j'ai neuf médecins dans ma maison et ils en sont réduits à se soigner les uns les autres. Non, décidément, pas médecin, ça ne paie plus.

— Et commerçant ?...

— Commerçant ! Pouah ! Les grands magasins absorbent les petits. Il n'y a pas d'eau à boire là-dedans.

— Député ?...

— Ah non, par exemple, je veux que mon fils travaille sérieusement. Et puis c'est très mal porté, de nos jours. Ou vous traite de fripouille, de vendu, de crétin. Et tout ça pour vingt-cinq francs par jour. Non, décidément, pas de politique.

— Et journaliste !...

— Cela me plairait assez, on a des entrées gratuites dans les théâtres ; mais il aura le temps de se diriger par là, s'il ne trouve pas autre chose à faire.

— La Bourse ?...

— Certainement... mais encore faut-il être capable de mettre les gens dedans ; sans ça, rien à faire.

— Artiste ?...

— Ça gagne beaucoup par le temps qui court, surtout en travaillant pour l'Amérique ; mais il faut du talent... et dame... ça n'est pas héréditaire. J'en ai eu, il n'en aura peut-être pas...

— Explorateur ?

— Je ne tiens pas du tout à ce que mon fils se fasse remarquer... Et, tout bien réfléchi, je pense qu'il...

La domestique entrant en coup de vent :

— Monsieur, Monsieur, ne vous préoccupez plus, c'est une fille !

PARISIEN.

O POÉSIE !

Lui (les yeux au ciel). — C'est l'amour qui fait marcher le monde.

Elle. — Mais c'est la richesse qui graisse les essieux.

SOULAGEMENT INSTANTANÉ

Le nouveau docteur (radieux). — Je suis très, très satisfait, car j'ai obtenu un grand succès avec mon premier malade.

Le vieux docteur. — Vraiment ! De quoi l'avez-vous soulagé ?

Le nouveau docteur. — De dix dollars.

DE LA PATIENCE

Boireau. — J'en ai assez aussi, de mener une vie pareille, une vraie vie de chien !

L'arpin. — N'en fais pas de cas, mon cher ; ton jour viendra.

AMÉNITÉS

Madame (grognant). — Après tout, cela n'a rien d'étonnant, tu as toujours été un trouve-malheur.

Monsieur (très calme). — C'est sans doute pour cela, ma chère amie, que je t'ai épousée.

NOTABLE DIFFÉRENCE

Le petit Louis. — Dis, papa, qu'est-ce que c'est que cette machine là avec des cadrans ?

Le papa. — Ça, mon chéri, c'est un compteur à gaz.

Le petit Louis. — Et c'est ça qui dit la quantité de gaz que nous avons brûlé ?

Le papa. — Non, mon garçon, mais la quantité que nous avons à payer.

Après les bienfaits, les noms propres et les dates sont les choses qui s'oublient le plus facilement. — G.-M. VALTOUR.

PAS SA FAUTE



Le pasteur (sévèrement). — O'Donnell, vous devriez avoir honte de vous-même. Comment pouvez-vous ne jamais sentir quand vous en avez assez ?

O'Donnell. — C'est vrai, mon... révérend... je ne le sais jamais ; mais ça n'est... pas de ma faute. Je suis insensible.