

libraires. C'est une assez bonne réponse aux censeurs, que d'avoir ainsi mis à la mode une collection de dix volumes, dont le dernier fait toujours désirer celui qui doit suivre ; il y a, quoi qu'on en dise, dans un pareil succès, autre chose que le bonheur du sujet et l'intérêt du fond.

Ce troisième volume de *l'Hermite de la Guiane*, n'est point trop inférieur à ceux que nous connoissions déjà. Les personnes qui se rappellent encore avec plaisir certains chapitres de *l'Hermite de la chaussée d'Antin*, tels que *la Journée d'un Commissionnaire*, *l'Atelier du Peintre*, *la Matinée d'une jolie Femme*, *l'Histoire d'un Schall*, *la Cour des Messageries*, &c. &c. ; ces personnes, disons-nous, ne liront pas sans intérêt, dans ce nouveau volume, *la Conciergerie*, *Paris au clair de lune* ; mais sur-tout le chapitre intitulé *Labeur et Industrie*. M. de Jouy nous semble avoir fait là un très-heureux mélange de la manière de Sterne et de celle de le Sage. Ses peintures sont d'une vérité riante, et il a su mettre dans ses réflexions une juste mesure, dans ses plaisanteries une grâce légère, dont l'auteur de *Gilblas* lui a souvent donné l'exemple.

Le chapitre intitulé *Dictionnaire des Gens du grand monde*, offre dans ses définitions des traits fort heureux. Qui n'aimeroit, par exemple, ce que l'auteur dit de l'AMBITION ? “ Divinité
“ qu'adorent, avec la même ferveur, et presque dans les mêmes
“ termes, les héros et les voleurs de grands chemins, les minis-
“ tres et les jongleurs, les filoux et les traitans, *****
“ En échange des biens qu'elle promet, le premier sacrifice
“ qu'elle exige est celui de la liberté. Qui dit ambitieux dit
“ esclave. Ce mot, en parlant de soi, se prend en bonne part,
“ et toujours en mauvaise en parlant des autres. On a l'ambi-
“ tion des rangs, des honneurs, de l'argent, et sur-tout des places ;
“ ce qui fait que chacun courant après celles des autres, personne
“ n'est à la sienne. De toutes les ambitions, la plus commune
“ est celle du pouvoir ; la plus rare est celle de la vertu. Une
“ jolie femme est plus souvent un moyen qu'un objet d'ambi-
“ tion.”

AFFAIRES. “ *Faire des affaires*, c'est l'état des gens qui n'en
“ ont point, et la réponse la plus honnête à cette question si sou-
“ vent indiscrette : Comment cet homme a-t-il amassé tant de
“ fortune en si peu de temps ? *Il a fait des affaires*. Ce n'est