

Les graines de fèves, pois, sont les plus grosses graines potagères; vous les couvrez d'une épaisseur de deux pouces et vous faites bien. Celles de betteraves, choux, oignons, raves, etc., auront assez d'un demi-pouce en terre, mieux de terreau, les plus fines. Celle de carottes, céleri, chicorée, laitue, etc., se contentent de trois lignes ($\frac{1}{4}$ de pouce).

Manière de semer.—Règle générale, sauf les jardiniers pratiques qui ont une grande habitude des semis, — on sème mul, on sème trop dru. En voici les résultats fâcheux: si le semis a été fait en pépinière, sur des couches, et qu'on tarde de planter le jeune plant, comme il est très serré, il blanchit, il s'allonge, il s'affaiblit et il est très-longtemps à reprendre, c'est-à-dire à faire de nouvelles racines, à s'attacher au sol, à pousser.—Si le semis a été fait à la volée sur place et trop dru, les petits plants seront beaucoup trop près; et alors il faudra retirer à la main, un à un, des centaines, même des milliers de plants, besogne minutieuse, temps perdu et graines aussi.

Tasser le sol s'il est léger.—C'est ce que les jardiniers appellent *plomber, trépigner*. Quand une planche vient d'être semée, ils la trépignent avant de la terreauter, c'est-à-dire qu'ils marchent dessus avec des sabots dont les talons sont usés, en serrant toujours les pieds de manière à aplatir également toute l'étendue de la planche. Le but de cette opération est de faire adhérer à la terre les graines et les racines des jeunes plants.

Le tassement étant terminé, répandez également sur la planche une légère couche de terreau ou de crottin de cheval desséché; si vous manquez de l'un et de l'autre, brouillez légèrement la surface du sol avec un râteau.—(A suivre.)

Durée de la vertu germinative des graines.

Souvent l'on se demande quelle est la durée de la vertu germinative de telle ou telle graine? Elle dépend beaucoup sur la manière dont les graines ont été récoltées, et sur le mode de conservation adoptée après telle récolte de graines. Les traités d'agriculture nous fournissent des tableaux indiquant la durée des graines propres aux semences; ces tableaux, basés sur l'expérience, sont à peu près corrects. Néanmoins, les graines de concombres, de citrouilles, de melons, etc., sont classées comme devant conserver leur vertu germinative pendant dix ans; cependant il est arrivé que de la graine de citrouille n'était pas bonne l'année même de sa récolte: ce qui a pu sans doute être occasionné en ayant fait chauffer la graine au feu ou dans un four, détruisant par là le germe de vitalité.

Les graines d'oignons ont pu perdre aussi leur vertu germinative, parce que lors de leur récolte elles ont été paquetées alors qu'elles étaient humides, ce qui a dû causer une légère fermentation de la graine et détruire ainsi le germe. Les graines d'oignon ne sont pas propres à la semence après la deuxième année de leur récolte; mais si, lors de leur récolte, elles ont été plongées dans l'eau afin de les nettoyer, tel qu'on le pratique quelquefois, ces graines ne durent qu'un an.

On rapporte que des graines d'oignons parfaite-

ment sèches et gardées dans une bouteille bien bouchée, ont conservé leur vertu germinative après même huit années; si ces graines avaient été mises humides dans une bouteille, elles auraient perdu leur vertu germinative dans l'espace même d'une année.

Il arrive assez souvent que des graines importées d'un autre pays, ayant subi un long passage sur la mer, deviennent tellement humides qu'elles gonflent et que le germe entre en végétation. Dans ce cas, si ces graines sont semées immédiatement elles entreront toutes en végétation; mais si on les laisse sécher avant que de les semer, bien peu lèveront.

On ne peut établir de règle précise quant à la durée de la vertu germinative des graines, parce qu'elle dépend entièrement sur la manière dont les graines ont été récoltées, et des soins pris quant à leur conservation.

La non-réussite des graines dépend de plusieurs causes, et l'une d'elles est la manière dont les graines sont placées dans les couches chaudes à une chaleur trop élevée et sans leur donner de l'air.

Il est important de donner aux jeunes plants un abri contre les fortes chaleurs ou les gelées tardives du printemps, au moyen de paillasons. Par ce manque de précautions, il arrive quelquefois que l'on perd en une seule journée toute une récolte; des jeunes plantes de carottes qui le matin présentaient une belle apparence de végétation, étaient le soir complètement détruites, pour n'avoir pas songé à les protéger contre le soleil brûlant de la journée.

Quelquefois les graines fines sont semées si profondément que le germe ne peut sortir de terre, tandis que des graines plus grosses ne sont pas couvertes suffisamment de terre.

Il est impossible de donner une direction précise pour la semence des graines, convenable à tous les sols, à leur situation ou à la saison pendant laquelle se fait telle semence; mais la pratique, et une grande attention assureront le succès dans toutes les circonstances dans lesquelles on se trouve quant au sol sur lequel nous opérons et la saison où l'on fait les semences.

Châssis recouverts de mousseline.

Un horticulteur américain, M. Lodge, indique dans le *New-York Rural* un moyen de supprimer les verres des châssis, qui mis en pratique constitue une grande économie pour les horticulteurs et les jardiniers.

Les châssis vitrés, dit M. Lodge, me semblaient tout à fait superflus pour recouvrir les couches chaudes et je les ai mis tout-à-fait de côté; c'est une grande dépense, leur entretien est coûteux, et soit qu'il gèle, soit qu'il fasse très-chaud, les feuilles des plantes qu'ils abritent sont brûlées dès qu'elles touchent le verre.

Depuis trois années; je fais usage de châssis en mousseline écru et j'ai pu me convaincre de leur supériorité sur les châssis vitrés.

Voici du reste de quelle manière sont construits ces châssis d'un nouveau genre.

Sur un cadre ou châssis en bois de deux pouces à peu près d'épaisseur, consolidé d'une traverse dans le milieu de sa longueur, est fixé un morceau de forte mousseline écru, laquelle est ensuite peinte à deux