

tion. Aux jours de la création répondent les sept jours de la semaine dont vous devez remplir toutes les heures en payant à Dieu, au nom de toutes les créatures, un hommage perpétuel d'action de grâces et d'adoration.

Le nombre sept vous redit qu'aux sept sources capitales du péché, la miséricorde divine oppose sept sources de grâce et de salut ; les sept sacrements et les sept dons du Saint-Esprit.

On a aussi voulu vous faire imiter le saint roi David qui, sept fois le jour, se dérobaît au tumulte du monde, aux charmes flatteurs d'une cour brillante et au gouvernement de son royaume, pour chanter les louanges du Seigneur aux heures qu'il s'était prescrites.

La distribution de l'office divin en sept parties distinctes répond enfin aux sept circonstances mémorables qui ont marqué la fin de la vie du Sauveur.

*Matines* à son agonie dans le jardin des oliviers et à la nuit que Jésus passa dans la maison du grand-prêtre. Dans certaines communautés, on les récite dans le courant de la nuit, comme cela se pratiquait dans les premiers siècles de l'Eglise. C'est pourquoi, les différentes parties qui les composent sont appelées *Nocturnes*.

Les *Laudes* qu'on récitait autrefois de grand matin, honorent la résurrection du Christ et indiquent le chant du coq qui rappela à Pierre son serment violé et lui fit pleurer son péché.

A *Prime*, le sanédrin se rassembla de nouveau pour juger l'innocente victime. Cette heure a pour but de compatir aux outrages et aux indignes traitements qu'elle y endura.

*Tierce* répond à l'heure où Jésus, après avoir été conduit à travers les rues de Jérusalem au tribunal de Pilate, y fut condamné à mort. Elle célèbre aussi la descente du Saint-Esprit sur les apôtres.

*Sexte* remet en mémoire le crucifiement du Sauveur.

*None* se rapporte au moment où il rendit son dernier soupir.

*Vêpres* nous retracent l'ouverture de son côté sacré et sa déposition de la croix dans les bras de sa douloureuse Mère.

*Complies* l'ensevelissent et le mettent dans son sépulcre glorieux.

(A continuer.)