

Monument Montcalm

Voir à la page précédente, le beau groupe créé par le sculpteur français Léopold Morice, qui a été inauguré à Vauvert (Gard), en France, le 17 juillet dernier. La cérémonie a eu lieu à Vestric-Candiac, en face du château où naquit et habita Montcalm. Un double de ce beau monument doit être inauguré à Québec au cours du présent mois.

“L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE”

Avec la présente livraison, notre revue entre dans sa 32^e année d'existence.

Il faut surveiller assidûment l'attitude de nos élèves quand ils lisent et quand ils écrivent

Il y aurait beaucoup à dire, et peut-être de graves reproches à adresser aux maîtres et aux maîtresses à ce sujet. Dans beaucoup de classes, les enfants, insuffisamment surveillés, contractent rapidement la pernicieuse habitude de se tenir courbés, le visage touchant presque le cahier ou le livre: de là des altérations de la vue, et, dans certains cas, une déformation progressive du corps au détriment de la santé générale.

Questions professionnelles

I. «Le règlement fixant à 16 ans et 6 mois l'âge requis pour les aspirants et les aspirantes aux différents brevets de capacité est-il en force?»

RÉPONSE:—Oui: Désormais, tout candidat qui atteindra 17 ans le ou avant le 30 de décembre pourra se présenter à l'examen du mois de juin précédent.

II. «Soyez donc assez bon de me donner l'explication de l'orthographe d'un participe précédé de l' qui se trouve dans *L'Enseignement primaire* de 1909, No 6 et 7, dictée: «Le tremblement de terre de 1663.» page 503, 7^{ième} ligne. Voici la phrase où se trouve le cas qui m'occupe: «*La terre tremblait violemment, et les poteaux et les planches des palissades se livraient à une telle danse que la chose serait incroyable si nous ne l'avions constaté à plusieurs endroits.*»

RÉPONSE:—Le pronom *l'* devant le verbe *avions constaté* est elliptique, c'est-à-dire qu'il représente le membre de phrase sous entendu: *que la chose existait*. On n'avait pas constaté *la chose* mais on a constaté *que la chose existait*. Le participe passé ayant un pronom elliptique pour complément direct demeure invariable.

Pensée pédagogique

Le maître qui se borne à transmettre des connaissances est un artisan; le maître qui forme le caractère est un artiste.

COL. PARKER.

Nous croyons que l'éducation est un capital, que toute somme dépensée pour l'école est de l'argent superbement placé, que l'intelligence de nos enfants est le bien le plus précieux que nous ayons à faire fructifier.

(Extrait du discours de Sir Lomer Gouin à Saint-Jean.)