

La couleur des gens du peuple est brune , celle des hommes de la première classe est plus claire ; leurs traits sont gracieux et leur regard fort doux : ils ont leurs cheveux noirs et bouclés.

Les chefs se coiffent avec un espèce de diadème orné de plumes brillantes ou de fibres de cocos tressés.

Leurs colliers , leurs bracelets , leurs jarretières et leurs tours de jambes sont garnis de plumes , de graines colorées et de touffes de cheveux ; cette dernière parure leur est chère , elle leur rappelle les parents et les amis dont la mort ou l'absence les a privés.

Les femmes se garantissent de la piqure des mouches avec un espèce d'éventail fait avec des plumes ou des fibres de plantes tressées ; elles se couvrent la partie inférieure du corps avec une pagne légère faite d'étoffe de mûrier et galamment orné : elles se jettent quelquefois une pièce d'étoffe sur les épaules.

Le roi se nomme Honoo , nom qui dans leur langue signifie tortue ; il est remarquable , comme on peut le voir dans le n.º 17 , par l'ampleur de son manteau. Il porte ordinairement un hausse-col composé de petites plaques de bois très-légères , sur lesquelles on incruste des graines et des morceaux de nacre polis.

La reine porte , ainsi que le roi , un ample manteau richement bordé , et de sa ceinture descend jusque sur les genoux un espèce de petit tablier fort étroit , garni de franges ou de cheveux.

Ils parlent à peu - près la même langue que les