

dente. Néanmoins on n'a pu encore obtenir comme on le voulait une rampe maximum de 1 sur 200 ou de 26.40 pieds par mille.

Cependant, en allant vers l'est, on peut, sans avoir à faire de grands travaux, obtenir une rampe moyenne de 1 sur 150, ou de 35.20 pieds par mille.

En dix endroits différents, donnant en tout une longueur d'à peu près 8 milles, on rencontre cette rampe de 1 sur 150. On espère réduire par une légère déviation, et en allongeant un peu la ligne, la rampe de 1 sur 133 ou de 39.60 pieds par mille, qui se rencontre en descendant jusqu'à la baie de Cantin.

En allant vers l'ouest, il y a une rampe maximum de 1 sur 100 sur sept espaces de peu de longueur, formant en tout une distance de $5\frac{1}{2}$ milles.

Il y aura généralement moins de travaux à faire que sur la partie correspondante de la ligne dont le relevé a été fait en 1876. La plus forte partie de l'ouvrage consistera en tranchées dans le roc jusqu'à une profondeur maximum variant de 5 à 25 pieds et sur une longueur de 300 à 800 pieds, avec des remblais de dimensions quelque peu plus grandes. Les travaux ci-dessus mentionnés devront être faits sur un parcours d'environ 12 milles, et sur une longueur de 14 milles, les tranchées dans le roc ne devront être faites que jusqu'à une profondeur maximum variant de 6 à 15 pieds, et sur une longueur d'à peu près 500 pieds. Le reste de l'ouvrage sera peu considérable.

Les principaux points où il faudra construire des ponts sont les suivants :

Crique de Beatty.—Le ravin a une largeur de 250 pieds et sa plus grande profondeur est de 40.

Crique Commando.—La vallée a 620 pieds de largeur et 62 pieds de profondeur, le cours d'eau a une largeur de 120 pieds.

A l'embouchure du lac Mahmasagamising il faudra construire une arche de 100 pieds, et sur la rivière au Doré, une de 150 pieds.

Bras de la rivière au Doré.—La largeur du ravin est de 220 pieds, sa plus grande profondeur de 35 pieds, et le cours d'eau a 40 pieds de largeur.

De plus, il faudra peut-être construire des ponts au-dessus de quelques ravins dans le voisinage desquels on ne peut trouver ce qui est nécessaire à la construction du remblai.

Relevés et explorations depuis la rivière des Français jusqu'au lac Supérieur.

Deux lignes partant, pour se diriger vers l'ouest, de la ligne ci-dessus décrite et ayant leur point de réunion dans la vallée Wahnapiitepee ont été explorées.

Celle du nord, qui est la plus directe, se sépare de la ligne localisée au 19^e mille, en se dirigeant un peu vers le nord-ouest. En continuant à compter la distance depuis la rivière du Sud (Lac Nipissingue) la ligne traverse le bras principal de la rivière des Français près du 26^e mille, aux Chutes de la Chaudière, là où la largeur de la rivière entre les berges est réduite à 200 pieds, et où le cours d'eau proprement dit n'a que 50 pieds de large.

Près du 29^e mille, elle touche au bras nord de cette rivière et descend le long de sa rive gauche jusqu'au 34^e mille où elle la traverse. La largeur de la rivière est à ce point de 200 pieds et sa profondeur de 10 pieds.

Au 39^e mille, la ligne traverse un autre bras de la rivière des Français, large de 200 pieds, puis elle passe par une succession d'étroites vallées séparées par des côteaux rocheux, et au 61^e mille elle traverse le lac Maskinongé, qui a une largeur de 1,700 pieds et une profondeur de 18 pieds. On peut néanmoins diminuer la quantité d'eau en pratiquant une voie d'écoulement. La ligne atteint la vallée Wahnapiitepee au 72^e mille.

Il y a peu de différence dans l'altitude de toute cette région, et les rampes sont assez faciles.

Les travaux à faire seront d'une nature variée, la ligne tantôt traversant des collines tantôt passant par les vallées. Sur un parcours d'environ 11 milles il sera nécessaire de faire des tranchées dans le roc jusqu'à une profondeur variant de 5 à 15 pieds, mais cela n'aura lieu que sur de courtes distances. Les travaux à faire sur le reste de la ligne seront peu considérables ou ordinaires.

La ligne du sud se sépare de la ligne localisée au 48^e mille près de la partie supé-