

孔士達

今是昨非



溫哥華市議會終於一致決定，跟若干市鎮合併四艘消防船，間接證明以前把這四艘消防船賣掉，係一件錯事。

溫哥華市議會主席貝爾(George Bell)，一直表示這宗生意做得對。何以他們會忽然作一百八十度的轉變？

有人說，大概他們面對一些不再能反駁的意見，現在不得不更大的代價，去加以補救。

首先，是一位市民獲得消防船新主人證明該船有用。

接著，市政經理支持溫哥華消防火小組委員會的報告，謂溫哥華需要擁有消防船。

在九月十一日市議會討論「市政基本建設計劃」的特別會議中，市民勝選。辛普遜(Shane Simpson)舊事重提，謂前年市政府把消防船沽出，實屬得不償失。

他指出，當時估計，假如要興建一個海水抽水站，建築費需要九十萬元。

該船初時以十四萬二千五百元，售給溫哥華島一位商人。一年後，三藩市消防局以三十一萬美元把它購入，易名為「保衛者」。

溫哥華市議會主席貝爾(George Bell)，一直表示這宗生意做得對。何以他們會忽然作一百八十度的轉變？

有人說，大概他們面對一些不再能反駁的意見，現在不得不更大的代價，去加以補救。

首先，是一位市民獲得消防船新主人證明該船有用。

接著，市政經理支持溫哥華消防火小組委員會的報告，謂溫哥華需要擁有消防船。

在九月十一日市議會討論「市政基本建設計劃」的特別會議中，市民勝選。辛普遜(Shane Simpson)舊事重提，謂前年市政府把消防船沽出，實屬得不償失。

他指出，當時估計，假如要興建一個海水抽水站，建築費需要九十萬元。

該船初時以十四萬二千五百元，售給溫哥華島一位商人。一年後，三藩市消防局以三十一萬美元把它購入，易名為「保衛者」。

畫廊與畫棚



金刀

因為搬家，許多畫平時沒有時間翻來看，現在都出現眼前了。近幾年來很少買畫，因為畫實在太多了，沒有時間看，放在書櫃中，塵封之外，招引蠅蟲，添增煩惱。由此而悟到，人實在不應佔有慾太強，怪不得古人說：萬頃良田三斗米，千間茅屋半張床。

舊書中有一本李廣田的「畫廊集」，民國二十五年三月初版，若干年前，一位作家朋友在舊書店買來轉送給我的，在我手中，也保存了十年以上了。「畫廊集」的序由周作人執筆，他說，古希臘有個斯多噶派，名為畫廊派，因為該派的師父在阿波羅神廟的畫廊講學。

周氏又說到北京的畫棚，那是舊

柏嘉

史丹利公園



週末副刊



這報紙真靚

嘩！這張報紙真靚，但對不起它是一份美國報章：今日美國。

九月下旬，溫哥華太平洋報業公司在索里市的新廠址啟用，一連兩天開放日，吸引了不少市民去參觀。我們夫婦倆在第二天冒著狂風暴雨趕去，雖然地址清清楚楚說明，廠房也明明白白一大座，卻還要繞了兩個圈才找到正確入口。

這座刊印溫哥華太陽報和省報的廠房值得參觀之處當然很多，而工作人員也花了很多精力策劃每個示範攤位，甚麼編輯部、發行部、廣告部……各有頭頭，連吸引小朋友的木偶帳篷也有一大座，有歌有舞有獎品，誠心誠意要好好的讓廣大市民閱覽。

從這許多多獲益不淺的攤位中，令我印象最深刻的是一位職員很認真地拿起一份報紙對我說：任你擦擦，保證不會變黑手黨！

我用手指指在紙上磨擦一番，果然沾不到一些油墨，於是我很

溫哥華市在十一月十七日市選時參加丹利公園動物園的項目，務須特別留意。

溫哥華市議會主席貝爾(George Bell)也說，這筆錢沒有說明這項項相，若最後的定稿也是一樣，則公園管理局欺騙市民，已昭然若揭。

會議透露，動物園重新發展後，將有六個不同的動物展覽區，以生物學的「生命帶」(Life Zone)為區別。

公園管理局的代表說，將在今後十五年至二十年內，每隔若干時候決定一個興建。

他說，各展覽區的主題互相關連，但每一個都可以獨立存在，也不一定全部興建。

在全六期的四千萬元中，第一期估計為四百二十萬元，據說其中三百九十五萬元已有看落，所差之數是二十五萬元。但公民投票需決定的數目則是五十萬元。

金寶市長同意監製的說法，謂市民在公民投票中，有權知道這五十萬元的真正用途。

市政府對職員把表格裏面的措辭修改後，會徵詢公園管理局的意見，然後由市議會作出最後決定。

(編者按：請參閱另版「加拿大點滴」專欄「先斬後奏」一文)。

提防受騙



這幾天，溫哥華差不多全部業主都收到政府寄來的地稅估價單，其中列出納稅人本年七月一日的估價，以作明年納稅的準則，並且申明，如有異議，可於十月卅日以前提出上訴，要求調整。

根據差不多十位朋友的地稅估價單顯示，今年估價與市價相距甚遠，似乎都是基於年頭的销售數字，所以估價特高，照道理，政府稅務越趨越對政府有利，因此數字偏高為理所當然，但是業主主要掏腰包，却希望估價低才是，不過估價不可用賣屋的根據，很多業主不明箇中道理。

在卑詩省的地稅估法，一般是以

地稅估價單

溫哥華地產隨筆

上寫到專欄作家最好能够做到善感而不多愁，可以為讀者提供一個新的角度看同一件事情。最近讀到一篇文章介紹一位第二次世界大戰時期，瘋癲了萬千美國讀者的一個專欄，內容主要是講述一個尋常美國中產階級家庭婦女的生活感想及見識。或許作者正是一位善感而不多愁的作家。

這位名叫明尼維太的專欄作家，是英國泰晤士報一位女編輯杜撰的人物，專欄在一九三七年開始刊載，與參戰參半。豈料到了一九四二年，專欄結果成書，竟在美國一紙風行，很快便再版三版四版發行。後來作者前往美國訪問，到處都大受歡迎。這本書據悉令美國人民對英國的認識，以往在美國人心目中，英國人成天只顧養馬、獵狐，是一群傲慢的貴族。而明尼維太太太使他們感到英國人也是血肉有肉，為家庭子女起居飲食操心的人。這份親切感，使美國人對英國消除隔膜。據說，美國當時的總統羅斯福曾說過：美國提早許多加入大戰，都是明尼維太太太造成的。

四十年代美國家庭主婦生活基本上同萬千美國家庭主婦的沒有太大分別。美國因為他們的熱熱，並不是由於感到這本書的內容新鮮，而是因為他們熟悉書中人的生活心事，明尼維太太太引起了他們的共鳴。

讀者對新鮮事物感到興趣，但另一方面很多人需要知道，他們的遭遇和苦樂並不獨特，別人也跟他一樣。有許多專欄成功的原因，就是能使讀者感到代入，使讀者感到自己的心聲得到表達。但要做到這樣，除了要靠運氣，剛巧擊中，引起共鳴，還得靠努力，有系統，有目標去進行寫作。

十二宮之妻妾宮

妻妾宮的位置在眼尾，奸門的位置，憑此位置的色澤和部位的吉凶，可以看出夫妻間的彼此關係，以及是否有婚外之情。所謂左妻右妾，故其名為妻妾宮。

如此部位肌肉豐而平，皮膚潤而潔，男娶賢妻，女可嫁良夫，得以和睦相處。如魚得水，鸞鳳情深。倘若奸門位置肌肉特別發達高隆的話，並非是吉相，而是對配偶諸多要求，思慮心極重，令配偶非常受壓，而自已則精力過盛，經常找尋婚外的刺激，視家中對象如附屬品。

相反這部位肌肉呈凹陷現象者，其對性慾方面，不容易感到滿足，有不太正常的心理需要，不但在婚前頻換新友，就是在婚後也經常與異性交

往，以求達到新鮮刺激的效果，構成日後婚姻失敗的主要因素之一。

當然，人過中年以後，步入晚景，面部肌肉難免有凹陷瘦削，甚至生出很多魚尾紋等衰老現象，這個另當別論。不過在年輕的時候，也有魚尾紋的話，則會影響日後夫妻間的正常生活，魚尾紋多見男性，一向被女性譽為男性性感象徵，所以有魚尾紋的男性們，只要多說幾句動聽的甜言蜜語，便得到少女們的歡心，以為飛來橫福。不過，請不要得意忘形，可不知到：色字頭上一把刀。碰上了，就算有好彩飛進兜，也會被割得遍身傷痕，貪一時之新鮮刺激，將要付出頗大的代價。

再說奸門位置的皮膚色素，十分敏感，往往在遇上有婚外戀情或不忠於家庭的時候，此部位會由光澤之色，轉變為暗黑色，像燒焦了的样子。如果現有青黑之色又顯露焦枯者，乃是婚變的徵兆。若發覺配偶有此惡色出現，應立刻作出自我檢討，冷靜的找尋補救辦法，挽回新面臨破敗的婚姻。

倘若奸門有黑痣，也會有第三者介入的機會，只要立意定志，控制色心，潔身自愛，不受誘惑，自然可以推吉避凶。

共鳴



上寫到專欄作家最好能够做到善感而不多愁，可以為讀者提供一個新的角度看同一件事情。最近讀到一篇文章介紹一位第二次世界大戰時期，瘋癲了萬千美國讀者的一個專欄，內容主要是講述一個尋常美國中產階級家庭婦女的生活感想及見識。或許作者正是一位善感而不多愁的作家。

這位名叫明尼維太的專欄作家，是英國泰晤士報一位女編輯杜撰的人物，專欄在一九三七年開始刊載，與參戰參半。豈料到了一九四二年，專欄結果成書，竟在美國一紙風行，很快便再版三版四版發行。後來作者前往美國訪問，到處都大受歡迎。這本書據悉令美國人民對英國的認識，以往在美國人心目中，英國人成天只顧養馬、獵狐，是一群傲慢的貴族。而明尼維太太太使他們感到英國人也是血肉有肉，為家庭子女起居飲食操心的人。這份親切感，使美國人對英國消除隔膜。據說，美國當時的總統羅斯福曾說過：美國提早許多加入大戰，都是明尼維太太太造成的。

四十年代美國家庭主婦生活基本上同萬千美國家庭主婦的沒有太大分別。美國因為他們的熱熱，並不是由於感到這本書的內容新鮮，而是因為他們熟悉書中人的生活心事，明尼維太太太引起了他們的共鳴。

讀者對新鮮事物感到興趣，但另一方面很多人需要知道，他們的遭遇和苦樂並不獨特，別人也跟他一樣。有許多專欄成功的原因，就是能使讀者感到代入，使讀者感到自己的心聲得到表達。但要做到這樣，除了要靠運氣，剛巧擊中，引起共鳴，還得靠努力，有系統，有目標去進行寫作。