花花世界

文：女栗友　圖：風蕭

六五六：杜邦導觀俱樂部

酒會後的慶功宴，這十二人連主席陳麗妮夫人在內，都沒料到「伊豆舞孃之戀」的舊劇，反而空前受歡迎。山田向松岡祝酒道：

「應該歸功於松岡先生，大劇作家。法國是出莫里哀大劇作者的國家，他們的評論，獨具慧眼。」松岡道謝，同他乾杯。

「沒有你們演出，也沒有用。」松岡向山野夫婦和兩大得獎女配角致酒，他已心中決定同瑪麗子在巴黎簡單結婚。麗妮將計劃告訴大家：「首先促成劇本法文版、英文版同時出書，就用電影的法語英語對白，我明天就與出版商談安，倫敦介紹松岡君向瑪麗子自己去一趟，現在就此決定。山田君夫婦要返東京，我在五天後，取道羅馬，回一次約翰尼斯堡，連同伊麗莎、賽琳兩位小姐，我招待你們遊南非。因為去約翰尼斯堡，都是從羅馬直飛向南的縱貫全非綫。這五天，你們可以暢遊凡爾賽，和巴黎內外名勝。」大家鼓掌道謝。

「我已計劃在巴黎讀大學三個月，住進拉丁區。」彼得秦告知大家，麗妮告訴他：「我們決定請你担任我們的影藝部在香港的負責人，設立寫字樓。香港的環境，對你研究，好過巴黎，因為不可能短期能聽能講。」

「我同意，但我至少要在這裡一個月。」彼得秦熱戀着伊麗莎和賽琳，她二人在巴黎有工作，不能去南非。

次日大宴巴黎影藝和文化界，更有一番熱鬧。彼得勸天野芳子陪伴麗妮，他說南非聯邦是不易去的地方，北半球現在是春天，那邊正是秋天，而且可以見見鑽石礦場。天真的天野應允了。

伊麗莎在各人動身後，介紹了曾在日本讀完早稻田大學的兄長，青年東方藝術教授杜邦教授，他名叫約安德杜邦，是巴黎通，尤其是拉丁區通。他們的祖先是拿破崙時代的貴族，所以姓名中有個「德」字。他們一見如故，彼得要他帶去看有名的馬丹姆朵娜的貴族俱樂部，她同她的美麗青春的女兒，是巴黎的富豪與外國在巴黎的貴族僑民的崇拜者。

「好，現在親同你去看看，今天是禮拜六，有賭博，也有舞會。」約安立刻端了烟斗偕同彼得秦乘地下鐵，在凱旋門出來，換乘小汽車來到一處有鐵欄的花園公館。

二門內禮服的門侍鞠躬問：「我怎樣稱呼這位貴賓先生，杜邦教授？」約安道：「中國來的銀行家秦博士！」那門侍引導他們進入大堂，正有下午大酒會。

風言蜂語

緣倫

有得醫

沈弼形容賽馬舞弊案如毒瘤。

希望這不是癌。

講求實效

據說選民登記人數大增。

重要在選票有多少。

慣例

新財政預算案昨發表。

稅項仍然有加有減。

短篇小說——夜歸的女人

·陳不諱·

七：豐滿的胴體

可是，隔鄰那個單位的窗，卻是不分日夜都落下了窗簾的。

「那要泓來幹嗎？」學森罵道。

本來，學森這單位的窗也是裝了窗簾的，以前，這單位的窗簾也是常常落下的，但是，不知道從什麼時候開始，學森便把所有的窗簾都拉起來了。

他一邊想像着蘇小姐不穿衣服的樣子，一邊走回小廳去。

這時，他又恨不得化為小飛虫，飛進蘇小姐的那個單位去。

太太在這個時候，會不會在另一個地方不穿衣服呢？

一個突然轉冷的晚上，學森待太太回來之後，便對她這樣說：

「今晚，我打了一個電話給你！」

「是嗎？」她一邊換衣服，一邊應道。

他盯着太太那豐滿的胴體，百感交雜地說：「可是，接電話的說，你早就走了！我想，香港也許比加拿大還要大！」

「是嗎？」太太笑着反問。

她索性連睡袍也不穿便走進浴室。浴室裏，嘩啦嘩啦的水聲大響。

她也不問他，打電話給她幹嗎。而且，也沒有解釋。

他軟倒在小廳的沙發上。

此刻，他有點懷疑，那個晚上，他打電話到工廠去找她，後來又跑到工廠的門前，到底是做對了還是做錯了。

似乎是做錯了。

無聲的戀歌

文畫　徐稼

不會做失儀的事

劉蓮蒂也有些窘，不說什麼，走得快，回去把定製禮服的事告訴母親。此夕，她與張嘉棠在家中附近進越南餐，又把定製禮服的事告訴了他，他忽然問道：

「琳達知道穿西式禮服忌什麼？」

劉蓮蒂立刻耳熱，想到他十分注意自己的身體，即說：

「我什麼都明白，不會做失儀的事。」

張嘉棠微笑了。膳罷，她們到了的士高，十二點離開那邊，張嘉棠駕車把劉蓮蒂送返。在她落車前，看到王大衛剛進大廈，她落車進去，大衛已不見。

劉蓮蒂回到家中當換上睡裝後，把自己關在房中，再脫掉睡裝的上衣，小心翼翼地把腋下剃得乾淨，再到浴室中去。

明天下午，劉蓮蒂到老師那邊學了歌，老師再教了一個學生，又陪愛徒去買東西。她即告訴老師母親給了她三千元，當然這是「叔叔」的，她們走入一家百貨公司前，老師說：

「後天就是四月二十了。我已經告訴過你夜總會的地址。我今天接到楊太的電話，與她約定，你和你母親十點半一定要到那邊，我直接去，相差不會到十分鐘，而也許我早到幾分鐘呢！」

劉蓮蒂唯唯連聲。這天購了東西，又是她送老師到巴士站。她回家後，母親聽到女兒所說後，即稱該請老師吃午飯，女兒道：

「不知她有沒有空，她很忙，我相信她為了我上午不教學生了。」

「老師對你也真有緣份。」母親笑着：「你知道老師的家庭情形嗎？如果她沒有女兒，把她當作契媽吧！」

「她是老師，我又不能問的，我相信她結過婚，此刻沒有丈夫。她對我有緣份是實在的。」

「蓮蒂：我們這層樓的B座中也有人彈鋼琴。」

劉蓮蒂即把有次被困于電梯的事告訴母親，母親忙說：

「不能和他交朋友了。你已經有了亨利，我覺得亨利不算錯。現在大衛見我也不理了。事情不能怪他，凡人都會有妒忌心的。」（八七）

海島日出

辛海

五八：半醉找琦茜

嘉權喝得半醉，他駕駛車子去到大角咀海邊一幢大廈門外，停好車後，便走去搭升降機登樓找琦茜。來應門的是她媽媽，並沒有打開鐵閘讓他進屋。媽媽只把女兒叫來。

看見酒氣醺人的嘉權，琦茜說：「嘉權，你走吧！我不要見你。」

關門外的嘉權道：「不，我一定要見你！」

「有什麼好見？你們公子哥兒喜怒無常。」琦茜隔着鐵閘說。

「我這些日子沒找你，有苦衷的，你肯陪我出去走走嗎？」嘉權在外面懇求。

「不必了！」

「我知道老頭子找過你，琦茜，別理他，開門讓我進來！」

「你開車來嗎？」

「車在下面。」

「下樓去，在車上等我。」

十五分鐘後，琦茜穿好衣服出門，坐在沙發上聽收音機的爸爸叮嚀：

「蝦女，凡事小心！」

「爸爸，我會的。」

她坐上嘉權的車子，扣好安全帶後，望了望他的半醉樣子，說：

「喝那麼多酒，為什麼？」

嘉權粗聲粗氣道：

「老頭子太偏心了！什麼都是嘉菲好，她和方可明鬧緋聞，他認為合理；她開電影公司，捧方可明，他舉雙手贊成……我呢？和你來往，却罪大惡極，老頭子實在太偏心！偏心！偏心！」

「找我下來，就聽你發牢騷嗎？」琦茜裝出不耐煩的樣子。

「我要報復！」他說着開車。

「關二少爺，小心駕車，你喝了不少酒哪！」琦茜警告着。

「放心，我頭腦清醒。唔，我差不多一個月沒見你了！是嗎？」

「人家發財立品，我們二少爺做爸爸立品嘛！」琦茜一臉冷嘲熱諷。

開心

現代江湖實錄之六

田長歌

三〇一：心知肚明

阿七曰：「蘇絲，阿容初時亦好似你咁，人係要磨煉嘅，日子有功，你定會可以將王定玩弄於股掌之上，所以不可馬上搬走，睇情形而定。」

蘇絲曰：「成伯仍然有房出租，不如叫一兩個手足去租房，有個照應。」

阿七曰：「咁亦好，搵阿芒去喇！」

商議已定，蘇絲當晚九點返到大河村，見王定在成記士多飲啤酒。

王定曰：「蘇絲，你有冇乜事？」

蘇絲曰：「冇事，對不住呀，定哥，我因為接到屋企電話，有多少事，所以趕出去市區。」

王定曰：「緊要事乎？」

蘇絲笑曰：「少少喇，成伯，安琪返來未？」

成伯曰：「未嚟。」

蘇絲曰：「定哥，我第二日再請你飲茶，對唔住呀，我要返上樓休息矣！」

王定搶住讎啤酒，曰：「蘇絲，我送你上樓。」

蘇絲曰：「上樓而已，不必你送。」

蘇絲一邊講，一邊已經行到士多側邊樓梯，王定二仔低死跟，曰：「蘇絲，你未有咁早瞓㗎？我送你上好一些。」

蘇絲曰：「唔使矣，定哥，我又不是怕黑，而樓梯又不是冇電燈。」

蘇絲回身阻攔王定上樓。王定曰：「你是否嬲了我？」

蘇絲曰：「你心知肚明。」

王定曰：「晏晝係我唔啱，蘇絲，你原諒我喇！如果你不原諒我……」

蘇絲曰：「咁又點呀？一哭二餓三上吊？你不似一個冇骨氣的男人嚤！」

王定曰：「咁又未至於，但我似咁冇骨氣的男人乎？」

絲韁

懷楚

九三四：又恐嚇又哄騙

「你所知道的，確是不盡不實了。唉——」羅拔嘆聲道，「不過也難怪你的，因為你侄兒很少對你談及他私人的事，但你平時也許太不關心他了，所以出了事你也心忙腳亂了，在這方面，我大胆一句說你，你也有責任的。」

「……」二嬸感到心怯，低下頭不作聲。

「我們對你並不深責，也不打算採取什麼法律行動，」太上皇忍不住恐嚇她，「只要你好好幫助我們找到他，就得了。」

「我會被拘捕嗎？」二嬸急得不得了。

「如果黃老太太控告你，你就被法庭拘控了。」羅拔擠擠眼道，他知道太上皇在恐嚇對方的用意，「這可不是說着玩的！」

「難道我犯了什麼法了？」二嬸忙問。

「你侄兒涉嫌犯了通姦罪，並拐帶一個女人逃亡，這還不是有罪嗎？」太上皇慢理斯條地說，「而你，是她在美國的唯一親人，也是監護人，你難辭其咎，當然要受拘控了。但，我不想太過份，因為你和我並無仇怨，只希望你盡心幫助我就得了。」

對法律一點常識也不懂的二嬸，自然就嚇得六神無主，坐臥不安，只能不斷點頭稱是。

「黃老太太待你可算仁致義盡了，」羅拔趁機又嚇又哄，「你應好好幫她忙，可別惹她生氣了，若然她生氣了，你就麻煩了！」

碧血情仇

文：錢石　圖：厚秋

十：絕大陰謀

陳萬里說：「馬兄怎又為這等閑事掛懷？」

馬飛笑道：「說得有理！辛兒，馬某見你滿懷心事，有心帶你去一處地方……」

陳萬里哦了一聲：「未知馬兄有何好去處？」

馬飛一字一頓：「萬花樓！」

陳萬里一怔，淡淡一笑，「小弟向不涉足青樓！」

馬飛瞪了他一眼，道：「難道你以為馬某也是尋芳客？我看你心中有事，想帶你去那裡走一趟，看看三才書生是否仍在那裡，順便查一查棋痴的下落！」

陳萬里目光一亮，道：「此事頗為危險，馬兄犯不着去冒險！」話音剛落，又傳來一陣樓梯的響聲，兩人轉頭望去，只見韓令坤陰險的臉孔，透着焦慮的神情，帶着手下匆匆下樓而去！兩人對望一眼，下面又傳來一陣馬嘶聲，接着便見萬聖谷等人乘馬而去！

馬飛低聲道：「莫非他們欲去白雲寺？」

陳萬里搖頭道：「看來不大像，似是發生了什麼大事般！」

馬飛一笑：「那就是我跟斗了！萬聖谷這幾年來，氣燄迫人，是該受點挫折！嘿，剛才咱們說到何處？你不讓馬某冒險？告訴你，馬某一向只做自己喜歡做的事，不計後果，何況你我一見投緣，如你要去，馬某也非去不可！」

陳萬里甚是感動，道：「得知己如馬兄，死而無憾，好吧，咱們今晚一齊去萬花樓！」兩人飽餐之後，攜手下樓，陳萬里說：「馬兄稍候，待小弟到成衣店買兩套衣裸！」

馬飛仍陪着他，陳萬里特意買了一套緊身勁裝和一件外衣，方便晚上行事，就在他試衣時，幾匹駿馬馱着幾位滿頭大汗，神態疲累的漢子，往城中馳去。馬飛喃咕一聲：「這好像是五行門的人，嘿，到底發生了什麼事？」他想追上去，問個清楚，只可惜剛才自告奮勇要陪陳萬里去夜探萬花樓，只好忍住。

陳萬里出店門道：「剛才似有馬匹經過？……」（二八三）

城市之光

成臣

項莊舞劍（十二）

馮雪英成竹在胸了，立即到附近警署報案，說發現女兒給人挾持上公寓去，而女兒才祇有十六歲，她拿出了女兒的相片，給予警方。

警方經考慮後，終於派員到那公寓查房，果然找到了安妮與佐治，兩人同在房內，而安妮也承認祇有十六歲！

佐治與安妮回到警署後，第一眼就看到馮雪英在座了，顯然，是她報案的了。

雖然，佐治已教了安妮以很多對媽媽的應付話，然而，他卻沒有料到，他們會雙雙給警方一起拘捕的。

當回到警署後，便把二人分開來問話，安妮是個不知後果的少女，她認為兩情相悅，何妨承認發生性關係。

安妮一經承認，佐治可難以分辯了，不過，他也想到，「與未成年少女發生性行為」，這個罪名不會很大的，他也坦然承認，同時，他透露，自己是同情安妮，才會出現了情不自禁之事。他說，怕安妮回家，會給媽媽打死，他要求警方，不要讓馮雪英替女兒安妮簽保領回家去。

自然，事情就節外生枝了。馮雪英本來打算領回女兒，回家才教訓她的，如今，有可能引起了虐待問題，她不敢說教訓了，反而自我向警方保証。

安妮隨母親回家了，馮雪英語重深長的道：「安妮，你上他的當了。」

河西劍氣

王方

五六：大軍追殺

這些叛變的北匈奴人，擁立第三十任的北匈奴單于欒提屯屠何的兒子，奧提日逐王欒提逢侯，當他們的單于。

接着，這批叛變的二十多萬北匈奴人，在欒提逢侯帶領之下，沿途大肆屠殺搶掠，焚燒鄣亭帳幕，不論漢人或南匈奴人，男人就被殺掉，婦孺牲畜就被掠去，他們向朔方郡撤退，打算出塞，向沙漠以北逃走。

東漢政府據報，便任命光祿勳鄧鴻，代理車騎將軍，會同越騎校尉馮柱，行度遼將軍朱徽，動員左右羽林軍、北軍五營指揮官，跟各郡、各封國射擊手，沿邊民兵；護烏桓校尉任尚，則率領烏桓、鮮卑部隊，共四萬人，合力追剿這批叛變的北匈奴人。

當時，南匈奴單于欒提師子，與護匈奴中郎將的杜崇，正據守牧師城，卻受到叛軍欒提逢侯率領一萬騎兵的圍攻。欒提逢侯有叛民作後援，顯得實力強大，欒提師子與杜崇只好關閉城門，不與正面交鋒。

兩個月後，鄧鴻等人率領的大軍抵達美稷，欒提逢侯得到消息，便解去牧師城之圍，向滿夷谷撤退。

南匈奴單于欒提師子，派他的兒子率領一萬多騎兵，跟杜崇所率領的四千騎兵，會合鄧鴻的大軍，向西追擊。直到大城塞，才追上北匈奴人，展開厮殺，擊斬四千餘人。

任尚率領的鮮卑、烏桓部衆，也在滿夷谷截住北匈奴人，再大破叛軍，前後共陣斬一萬七千餘人。欒提逢侯率領殘餘部落，終於突出邊塞，向西北逃入沙漠，漢朝軍隊不能追擊，遂班師。

田忌賽馬　優孟哭馬

古人古事

宗伍先生：

（一）田忌賽馬——齊國大將與孫臏友情很深。田忌多次和齊國的諸公子用金錢作賭注比賽騎馬，但是常常賭輸。孫臏觀察他們的馬力都不相上下，只是馬有上、中、下三等的區別。於是孫臏告訴田忌說：「再賽時，你儘管多下賭注，我一定能讓你取勝。」田忌很相信，答應了。就與齊王、諸公子下千金賭注來比賽騎馬。等到將要比賽的時候，孫臏對田忌說：「今天你要用自己的下等馬與他們的上等馬賽，用你的上等馬與他們的中等馬賽，用你的中等馬與他們的下等馬賽。」比賽結束，田忌果真取得了一敗兩勝的成績，最後贏得了齊王的千金。

（二）優孟哭馬——楚國有個叫孟的演員，他身高有八尺（當時尺短），富有辯才，常用談笑的方式作諷諭批評。

楚莊王有匹心愛的馬。這馬穿着綉花衣服，住着漂亮的房子，睡着人的床，吃的有棗作的脯。後來這匹馬得肥病死掉了。楚王就要羣臣為馬壽辦喪事，準備像待大夫那樣用棺槨禮葬。左右的臣子勸阻，以為這樣做不合適。楚王下命說：「有敢為馬這事來諫的，罪該死！」

叫孟的演員聽到這事，就到殿內去仰天大哭。楚王吃驚地問他這是為什麼？孟說：「這匹馬，是王所心愛的，以楚這樣堂堂大國，什麼事不能辦，而對這匹馬只以大夫之禮埋葬，太寒傖了！還是請用君王之禮埋葬牠吧。」楚王說：「那怎麼做呢？」孟回答說：「我看要用玉雕成的棺，細文梓木作成的槨，用楩、楓、樟木這樣好木材作棺槨外面的材料，派全副甲冑的武士去挖墓道，讓老弱百姓去背墓土，再請齊、趙兩地來賓陪祭於前，韓、魏兩國的來賓隨送於後，然後像祭太廟一樣，擺上牛、羊、豬三牲配成的太牢祭品，再讓有萬戶人家的縣邑負責祭祀。其他諸侯聽到這樣做，就都會知道大王你是怎麼輕賤人而貴重這匹馬的了！」

楚莊王聽了嘆息說：「我的過失竟會到這種程度嗎？那該怎麼辦？」孟從容答道：「我看請照對待你的六畜的法子去辦吧！用土灶坑當槨，用銅槽櫃作棺，給牠備以薑棗，獻點木蘭，祭點稻穀，統統放在火裏，然後，讓牠安葬於人的肚子裏吧！」於是，楚王就叫人把馬交給管御膳官員去辦，而且不讓人們再傳這件事了。

（三）斫馬破陣——金兀朮有一支名叫「拐子馬」的騎兵，非常驍勇，銳不可當。騎在馬上的士兵和馬的身上都披有厚厚的鎧甲，而且每三人為一伍，用很粗的牛皮繩連在一起，號稱「常勝軍」，宋軍難於抵擋。這一仗（指郾城之戰）金兀朮又派了一萬五千騎「拐子馬」來，宋軍元帥岳飛領衆將士迎敵。岳元帥仔細觀看了「拐子馬」的陣式和隊形，就命令步兵放下手中的長槍、矛戈，一律換用短小靈便的麻扎刀對陣，並告誡他們，一手持刀，一手執盾，弓着身，不要向上看，一手用盾牌護住頭背部，一手揮刀揍着個地砍馬腿，因為馬腿並沒有鎧甲護衛，所以一砍就斷，又因為拐子馬是三匹連在一起的，只要一匹馬倒下，另外兩匹就都不能動了。這一招非常見效，一萬五千騎「拐子馬」，很快地被砍傷大半，互相衝撞，互相踐踏，亂了陣式，前進不得。岳元帥立即揮動令旗，宋軍趁勢奮力衝殺上來，號稱「長勝軍」的「拐子馬」很快地就被全部消滅了。金兀朮一見手上的王牌軍遭到如此悲慘下場，又早知道岳飛的厲害，不敢再出戰，只得北逃。（豐餘、新八七二五二）

光圈大小的數目字　用途在於控制景深

攝影院

李祥先生：

在相機鏡頭與距離尺度相對之處，兩邊都刻上相同的數字，就是光圈大小的數字。它與尺度數字組成，就是表示景物清晰範圍的「景深表」。它不是所有相機都有，在一些單鏡反光機就沒有，因為這種相機有「景深掣」，只須一撥掣即可以直接看到景深的情況。不過，由於收細光圈或光源陰暗，觀看時有困難，故仍見有些單鏡反光機，附有景深表。

你問：「那些數目字有何用途？」它的用途有兩個，一是得知當時的景深情況；一是控製景深之深淺，以符合要求。

大家都會知道，通過鏡頭的景物之清晰範圍，是隨着鏡頭的焦距，光圈的大小，與及鏡頭與景物的距離而有變化。這三項條件，如其中一項有差異，景深就不同了。

在需要知悉當時的景深情況之時，辦法較為簡單，只需看看左右兩邊的光圈數字，所能包括的尺度便是。舉例來說，假定距離校在十呎，用十六光圈，這時即見兩邊十六的數字，近處的約六呎，遠處的約二十呎，由此得知，這時景物的清晰範圍，共約有十四呎。

倘若需要近處六、七呎，到遠處三十呎的範圍內都清晰，可先看看有哪級光圈，能夠包括三十呎，再又看這級光圈能否包括近處六、七呎，那末將距離尺度旋轉到適當位置便可。一般來說，焦距五〇毫米的鏡頭，尺度校在十二、三呎，用十六光圈，即可得到廿三、四呎的景深範圍了。（羅白、新八七一八三）

西藏格魯派　教派如何

宗教與哲學

通天曉先生：

西藏教派甚多，小弟欲知格魯派是一個怎樣的教派，先生可否在貴版介紹一下？

梁祺先生：

格魯派（黃教）是西藏佛教中形成最晚的一個教派。「格魯」意為「善律」，以教階嚴格，教戒律嚴明和教義完備著稱。又因該派僧侶穿戴黃色衣帽，故被俗稱為黃教。黃教是西藏佛教中集大成的一個教派，約在十五世紀初由宗喀巴創立。一四〇九年甘丹寺建立，標志着該派正式形成。黃教勢力之大，影响之深，是其它教派所不能比擬的。由於它的產生使西藏佛教唯心主義思想體系更加完整系統化，為西藏封建農奴制度的鞏固提供了巨大的精神支柱。黃教促使西藏政教合一制度的完備，強化了封建農奴主政權，並使宗教勢力滲透到了各個領域，對西藏社會帶來了極其深刻的影响。

格魯派產生於十五世紀初，帕竹地方政權時期。十四世紀中期帕竹地方政權取代了薩迦地方政權的統治後，採取了一系列措施，健全和鞏固西藏的封建秩序，使西藏的封建農奴制度日趨完善。帕竹地方政權除建立莊園經濟，設置宗族的行政機構，完善西藏的封建法制等外，還積極利用宗教來為封建農奴主階級的利益服務。帕竹集團雖然本身只屬於西藏佛教的一個派系，但對其他派系並不加以排斥，允許和支持西藏佛教各派勢力的存在和發展，這就使得各宗教派系暫時中止相互之間的爭鬥而將主要精力集中到加強對百姓的欺騙和壓榨這一方面來。與此同時，明王朝建立後沿襲元代對西藏統治的基本方法，對西藏各宗教派別也一律加以扶持，實行多封衆建，對各宗教首領賜予許多不同的封號，最高的為「法王」（共封了三個法王：大寶法王、大乘法王和大慈法王），其次為「王」（共封了四個王：贊善王、護教王、闡化王和輔王），以下還有「大國師」、「國師」、「禪師」等名號，並給予許多賞賜，這也勢必促進了西藏各派宗教勢力的發展。但是，各教派勢力的發展並沒有給西藏的佛教帶來「繁榮」的景象。當時各教派的上層喇嘛並不關心經典修持，而是熱衷於世俗利祿，他們利用享有的封建特權，在政治上飛揚跋扈，為所欲為，在經濟上大肆掠奪佔有財富，過着荒淫糜爛的寄生生活，借修密法為名，隨意霸佔他人妻女，殘害無辜羣衆。他們「不修經典，亂受灌頂」，「寺廟僧侶，盡同俗裝」，「不知戒律為何事」。一時之間使西藏佛教呈現出一派「頹廢萎靡之相」。各教派的胡作非為，不僅加劇了廣大百姓同僧俗統治階級的矛盾，而且日益暴露了宗教的偽善面目，使宗教在社會上大大喪失威信。宗教上出現的這一場危機，不只減弱了它為剝削階級利益服務的作用，同時還有釀成社會政治危機的可能。這必然引起當時一些「有頭腦」的僧俗統治階級分子的關注。十五世紀初，宗喀巴針對宗教時弊，進行了一場「宗教改革」，以修補西藏佛教這一「衰微殆盡」的封建農奴制的精神支柱。（能業、新八七一九〇）

收函

梁祺　宗伍　李祥　徐嘉　王御烱　譚耀榮　鳳如

龍依　黃齊　PCIA　T迷　靜思

刊覆

街坊服務

通天曉主辦

純棉衣物洗水何以會「縮水」

日常須知

通天曉先生：

日前在一間商店買了一條純棉質的褲子，穿過很合適，但用水洗過之後就變窄變短，不合穿了。請問為何純棉質的衣服會這樣呢？　譚耀榮

譚耀榮先生：

衣服洗過水之後變窄變短，俗稱「縮水」。假如用純棉質布料造的衣服，在裁製衣服之前未先洗水，則製成之衣服在第一次洗水後必縮水。

為什麼會這樣呢？原來，棉花具有吸水性和吸水膨脹性。棉花的吸水率約為百分之八，膨脹度約為百分之五十。純棉布是用棉花纖維織成的紗綫織成的，當然也有吸水性和膨脹性。

棉布是用直的經、橫的緯棉紗交織在一起而成。當新的棉布第一次浸水時，每一根棉紗都吸水而膨脹變粗大起來。但是，由於棉布的棉紗都是橫的直的交織在一起，而且每一根棉紗也是由許多棉花纖維絞扭在一起而成；故吸水膨脹之時，那些因橫直交織和絞扭所必須彎曲的地方（你將棉布一根棉紗抽出，可以看見它呈波浪形起伏彎曲而不是直的）不能減少，而且彼此都膨脹變粗，每一根紗綫要彎曲的地方也就必須彎曲得更甚，所以，棉紗綫要膨脹就必然縮短，並把布上紗綫與紗綫之間的空隙都脹滿緊了，因而整塊布就變得厚了些和縮小了些。

也許你會說，當濕的純棉布衣服晒乾了，水份消失了之後，棉布不是應該回復原來的狀態嗎？

表面上看來道理應該如此。但是，實際上，濕的棉布晒乾了之後，雖然水分已去，織成棉布的棉紗已變回原來的粗細，但因彼此橫直交織互相限制着，那些因為彼此變粗時向棉布底和面脹出而使彎曲處彎曲得較甚的，不再能恢復原狀，故棉布濕水時縮的，乾了之後再也不能恢復原來大小了。

在紡織工業上，有用化學物質處理的方法，使棉布的纖維吸水性和吸水膨脹性減少，就可減少布料之縮水。

要使製成的新棉質衣服新時合穿，洗水後亦合穿，在裁剪縫製之前，要先將棉布浸水一兩天，讓它吸飽了水，再晒乾，然後熨平，再用來裁製衣服，則製成的衣服洗水後也不會縮水。因為經過第一次縮水之後，棉布的經綫與緯綫，彼此間已留有適合的餘地作為濕水時容納膨脹的空隙，故再次濕水就不會再縮。

如果將棉布料僅浸一會兒就拿出來晒乾，這樣製成的衣服，第一次洗水時仍有縮水之可能，因為布料浸水時仍未充分吸水縮水。

將新棉質布浸水晒乾熨平之後再裁製衣服，要多花許多功夫，有的製衣者就不將布預先縮水，買這些衣服就要買稍為大一點長一點的，洗過水後縮短縮小了些，就變得合穿了。（金德、新八七一三三二）

徐娘半老

出南史后妃傳

通天曉先生：

小妹欲知成語「徐娘半老」的出處如何？作何解釋？　鳳如

鳳如小姐：

「徐娘半老」出南史后妃傳：梁元帝的妃子徐昭佩，長得不美，不受寵愛。與皇帝左右的暨季江淫通。暨季江常常歎說：「徐娘雖老，猶尚多情。」

「徐娘半老」用以指中年婦女，含有輕薄之意，通常與「風韻猶存」連在一起使用。須特別注意，不可用於所尊重的女性身上。（江嵐、新七八二九一）

成語

吃魚對心臟病有療效　因魚油能降低膽固醇

講講飲食

通天曉先生：

本人患有心臟病，有不少醫生勸我多食魚。請問先生，吃魚真的對心臟病有「療效」嗎？　王御烱

王御烱先生：

魚類是人們防治心臟病的最好食物，它確具有一定的「療效」，因為魚油能降低膽固醇和甘油三脂，減少能引起心臟病的血脂。醫生對你的勸告是正確的。

據報道，荷蘭科學家在過去的廿五年裡，經過對八百五十二位中年男子的飲食調查研究，發現其中百分之二十不吃魚的人，在後來的廿五年裡，有七十八人死於心臟病。

美國科學家還發現，心臟病人吃了四星期含大量大馬哈魚的飲食後，他們血液裡的三甘油脂和膽固醇濃度顯著降低，而這兩種物質均與心臟病有關。哈佛大學研究人員也做過實驗，七位普通男子吃六星期魚補充品後，白血球產生了有利於抗炎症作用的變化。

科學家們還發現，魚類海鮮還是極有營養的食物。魚肝油中的維生素A和D含量很高，這對我們的眼睛、皮膚、牙齒與骨骼都很重要；魚肉中還有豐富的維生素B族，特別是具有相當多的烟鹼酸和B6，這些維生素對蛋白質代謝起着關鍵性的作用，而且也能達到預防人體皮膚和神經系統方面的疾病。此外，魚還為人體提供了礦物質，例如磷、鉀、鐵、碘及抗癌的硒。由於在魚體內含有氟的緣故，所以吃食魚鮮還可以預防齲齒；魚又含有一定的鋅，也可以直接影響人體免疫系統的功能。

總之，這些吃魚的好處，告訴了人們：請多吃些海鮮魚類，這對防止心血管等系統的疾病，增強體質，延年益壽是極有好處的。你不妨從現在開始就試試看。（秦成、新八七〇九六）

野史與小說　寫雍正諳武　其實並不然　有史可為証

歷史資料

通天曉先生：

小弟看過不少武俠小說和電視劇，其中不少都把清代雍正皇帝說成是武功高強的武林高手，但卻也有人說，雍正其實不諳武功，請問先生，雍正是否識得武功呢？　徐嘉

徐嘉先生：

雍正在清史中是個有爭議的人物，因此，不少小說及電視劇都以他為主角。他是否懂得武功呢？據「清朝野史大觀」載，雍正「好飲擊劍，所交多劍客力士，雍正亦習其術」。於是，小說家們便據此將雍正描寫成一位神乎其神的武林高手。

而歷史的真實情況又是如何呢？查遍正史，卻從未發現有有關雍正武功卓著的記載。雍正自己在「世宗實錄」中說：「皇考六十年來所行之事，朕力能效法者無不遵奉施行。其力所不能者，則待朕勉勗於他日。既如皇考慎重武備，每歲巡行邊塞校獵講武一事，朕年來未一舉行。皇考祖武天授，挽强貫札之能超千古。衆蒙古見之，無不驚服，而朕之技射不及皇考矣。」

文中「皇考」指康熙帝，雍正的這些話看來並非謙恭之辭，他自己承認，對於武備一事，他「年來未一舉行」，說明雍正平時疏於騎射，因而「技射不及皇考」，他的武功比不上康熙也應該是實情。

雍正也深知自己不諳武功是一大缺陷，所以，他很早就讓他的兒子弘曆（即乾隆）學習火器弓矢，後來，乾隆武功勝於其父，頗有乃祖之風。

可見，野史與小說把雍正說成是武林高手，是缺乏史實根據的。（周獻、新八七〇八八）