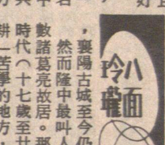
古隆中

茗翁兄講三國遺跡，舉了許多「等等」之後，未及古隆中。在湖北，三國遺跡確實多不勝數。我以爲，遊湖北，古隆中應在「數」內，古跡多，且有園林之勝，眞是個旅遊的好去處。

古隆中之所以謂「隆中」，說來有趣，在襄樊市中，那一帶特別的隆起。襄樊是歷史名城襄陽和樊城所合成，而隆中則在襄陽城西。襄陽自古是兵家重鎭，位於漢水曲聚的地方，「上通秦隴，下控荆楚」，形勢險要。歷史上，好多古人在那裡打生打死。如西漢時劉秀、王莽之逐鹿襄陽；東漢時關羽之「水淹七軍」及劉備之馬躍檀溪；宋時岳飛之討李成等等，都留下不少古跡或傳說



，襄陽古城至今仍甚完好。

然而隆中最叫人嚮往的，數諸葛亮故居。那就是他青年時代（十七歲至廿七歲）「躬耕」苦學的地方，也是著名的歷史故事——劉備「三顧草廬」的地方。現在我們去參觀，踏在那裡打死打死。如西漢時劉秀、王莽之逐鹿襄陽；東漢時關羽之「水淹七軍」及劉備之馬躍檀溪；宋時岳飛之討李成等等，都留下不少古跡或傳說

凡十多處。遊者大都不會忽略細賞「隆中對」的碑拓，那是當年孔明應對劉備的「國策」。蓋必武先生有題：「諸葛大名垂宇宙，隆中勝跡永清幽。」確是「臥龍遺址」的最佳註脚。

客窗隨筆 歡齋

時代不同宗教人物人教宜變

有天我在灣仔電車路上送艇一家晚報館稿後，趕路時聽到路人中甲對乙用上海話說：「和尙也戴太陽眼鏡。」我即發現一個略超中年的瘦和尙戴了太陽眼鏡，他在注意那家舊國貨樂材等舖的櫥窗中的『上海鷄精』這廣告，若他爲進補而食鷄精，係其自由；但也有吃「脆皮鷄」、「叫化鷄」與「棒棒鷄」等自由。一九七六年十二月十四日，我們夫婦隨本省報業中人胡棣周兄伉儷等到澳門亞仔一佛教機構食素菜，知道那邊亦略供葷菜；在舊日外省朋友，主持係外省人，有老遠的。我在三十年代，聽到上海如他者不少，淨土庵主持還享齊人之樂呢。時代不同，一切宗教人物應有變化。我那天因有人似以爲和尙不應用新派東西太陽眼鏡而異，這是什麼觀念？三十年代淨土庵的主持，赴宴時脫下袈裟，全副西裝，頭上因有香洞，他戴了一頂

那邊的妓女本稱「海陸空三軍」，「海」指南湖上船娘；「陸」指陸空三軍上姐；「空」指尼姑庵中所謂「帶髮修行」的尼姑，以係空門中人，有一「空」字。我年輕時也曾到那種尼姑庵中隨喜，「帶髮修行」者個個抹白施朱，雲鬢中又有化妝品，飲茶後即行，行前也與尼姑交談，給些錢才走，猶到妓院中「打茶圍」耳。解放後，嘉興無此「三軍」，不知我與畫家張樂平曾往隨喜的送子庵如何了？

其時流行的法國輻。

上海到杭州半程是嘉興，

海角曉吹 茗翁

也談南宋末代皇帝

薛大導（后）對赤灣帝昺之「陵」有所懷疑，我亦懷疑。不妨說，此「陵」是帝昺的「衣冠塚」而已。

道理簡單，帝昺是由丞相陸秀夫背負跳海而死的，跳海地方，在新會崖門。即使當時撈獲死屍，爲了殮葬，也只能在崖門附近，決不會效文天祥「過零丁洋」，來到珠江東岸的赤灣才加以殮葬的。

走筆之此，想起了香港也有許多關於帝昺的傳說，當然也只得個「帝」也不會起「昺」，而該是「是」（即宋王，是「皇弟」，未做「皇帝」。這也說明，香港那些把帝昺事蹟說得繪影繪聲者，根本就不熟宋史。帝昺在赤灣之「陵」，我沒有去過，當然不便提具體意見。但我取說一句：不論傳說，無實據。假如元朝統治者能讓帝昺「風光大葬」，必然記之於史官以示「德政」，也該有敕封等文件，勒之碑石，傳之「實錄」，又豈能只靠「義民」輾轉相傳而已乎？

端宗）。假定帝昺隨其兄抵港，那時他只是衞「皇帝」，也不會起「昺」，而該是「是」（即宋端宗）。假定帝昺隨其兄抵港，那時他只是衞

醒二詩詞

浣溪沙

有巢氏

自謂家中亦小康，穴居野處勝洋房。迫遷實在不應當。
知命之年猶獨處，丹青有日必成廊，不求富貴滿奏堂。

醒二

小人得志

設於地鐵大堂的電視服務站，一向最受青少年顧客歡迎（其實一般顧客亦不少，因爲它兼賣香烟書報，上、下班的地鐵乘客就着方便也樂於帮襯），隨到電視台有小玩意換領時，這「小站」更形熱鬧。

朋友最近陪孩子們到九龍某區服務站買東西，原來一家大小開開心心的去，結果整了一肚子氣回家。朋友和我談起，說服務站的店員態度惡劣之極，她在忍無可忍的情形下和她們吵了一場。朋友見我沒甚反應，問我是否不信，我說豈止相信，事實已曾身受。

有次拿照片去冲印，眼看着一位小姐喝屬一名學生哥，要他立即將翻看的一本雜誌放回原處，那位小姐的理由是雜誌如被翻殘了便賣不出去。說得也有道理，但語氣却用不着太重。當時，其他想選購的還有好幾名顧客，因爲該店員的吼叫，先後放下手上的讀物走開，生意一宗也沒做成。

我站在一旁等那名小姐把客人屬咐主動爲我服務，不知是否我的一聲不响被誤會在發她們脾氣，該兩名店員乾脆「當我冇到」，只招呼後到的顧客，我氣不過了，質問她們不按次序做事，她們當然不會以爲自己不對，還拉長着臉，一萬個一番都不說，還拉長着臉，一萬個不願意似的才爲我寫了張取相單。

要分析這些店員之所以囂張，可能性只有一個：她們將自己當成電視台的明星，顧客應份奉承他。

醒二詩詞

浣溪沙

有巢氏

自謂家中亦小康，穴居野處勝洋房。迫遷實在不應當。
知命之年猶獨處，丹青有日必成廊，不求富貴滿奏堂。

時間與金錢

到了這一個時代，香港人對「時間就是金錢」的這一種感覺，實實在在是絕來越重視了。所以假如家居其地，就在地鐵站上蓋或很貼近的地方，其實其便的，因爲可以省去許多時間。

有些人認爲是噪音太响了，令人沒一分鐘可以有寧謐的感覺，則是水遠不可能會兩頭都利的。

比較之下，噪音多一點，似乎總勝過交通不方便。

而地鐵這種交通方式的好處，也是到了這歷一個季節，特別明出來。

在天氣涼快一點的日子，來巴士與來地鐵，就顯然是以花費的多與少，作爲一種比較主要的衡量。

風花雪月

這麼一較，巴士有時未必是比地鐵弱許多的，除了路面交通特別擠迫的鐘點，地鐵才可以發揮它好處的時候。

巴士車廂內的悶熱與體臭，令人很難忍；地鐵則完全沒有了這些不舒適的感覺，因爲一旦上了車，自然清涼。

本來地鐵站也是很涼的，候車時絕對不會是一種折磨。

爲了節省關係，將港島兩個重要的大站——中環與金鐘，空氣調節降低了發揮功效的本能，進站有如入了大火爐，主要到路軌旁，甚至是或入了車廂以後，熱氣方全消。這一點，則又是使我們感到頗爲不滿。

時間與金錢

到了這一個時代，香港人對「時間就是金錢」的這一種感覺，實實在在是絕來越重視了。所以假如家居其地，就在地鐵站上蓋或很貼近的地方，其實其便的，因爲可以省去許多時間。

有些人認爲是噪音太响了，令人沒一分鐘可以有寧謐的感覺，則是水遠不可能會兩頭都利的。

比較之下，噪音多一點，似乎總勝過交通不方便。

而地鐵這種交通方式的好處，

光緒性能唯心不唯物？

光緒不育，是否天閹，或屬於「非天閹，能人道、但不能使后妃受孕」，則已無可考據。他嗣位時四歲，大婚時十六歲，與慈禧有親，這是慈禧繼其親生子，第二次專制指婚，光緒不喜，後中意了漢妃姊妹（瑾妃，即宣統四個母親——三個是同治妃，一個就是瑾妃）以後易交代。珍妃在慈禧率帝后庚子倉惶閃狩時，被慈禧命太監崔玉桂（爲二總管，僅次於李蓮英）推下井去弄死了。辛丑回鑾後才撈上來，少不得粉飾（今稱「平反」）一番。光緒愛珍妃，大概是眞的。

非真不語 陸天台

問題來了，此間固然有「柏拉圖」之愛，但不知東西文明，男女之愛、人之大倫，總不能只有「唯心」，而絕不可能不「唯物」。物，即是男性之生殖本能和女性之生殖本能，生理衛生學教科書，遺傳學、性心理學這些科學專著，名曰「性交」。（按：生物學課本，英文原本叫SEX CROSSING，中文譯「性交」。辛亥以前無此詞，但稱「夫婦敦倫」——最早譯英吉利京都用此詞二字倒過來——倫敦，是很鄭重的。）

那麼，光緒皇帝同隆裕皇后，不敢不敦倫——否則即是反對母后爲他說定的婚事，隆裕自有辦法告知她媽媽，透露給太后——女主知道。

再則他喜愛珍妃，珍妃亦喜皇帝，那又不會只是唯心之愛，而不涉及唯物。然則光緒帝之「性」生活，有下列可能：

一、非全部天閹，而是假如家居其地，就在地鐵站上蓋或很貼近的地方，其實其便的，因爲可以省去許多時間。

有些人認爲是噪音太响了，令人沒一分鐘可以有寧謐的感覺，則是水遠不可能會兩頭都利的。

比較之下，噪音多一點，似乎總勝過交通不方便。

而地鐵這種交通方式的好處，

需求。

港九物港 阿八

名墓

「亞姐」選美，是由出身於無綫電視的「女强人」梁淑怡掌舵製作，隔壁陳先生說，「亞姐」準決賽之夜，他也是「墓名」而收看亞視，要看看梁女士如何「倒戈」，如何做齣好戲，但結果有點失望，陳先生道：「今次『亞姐』選美的製作水準，比以往無綫的『港姐』還暴還有不如，起碼未能營造出熱鬧氣氛，未能增加一些娛樂性。梁女士本屬鄂輪老手，今次掌舵應是駕輕就熟，難道眞如橘之逾淮即成枳？「我亞八亦有同感，梁女士乃是有本領之「女强人」，當年對佳視拔刀相助，結果弄至「收招牌」，是「非戰之罪」，今次重爲馮婦，富晚「亞姐」準決賽還稱有二百萬觀衆，相信不少也像陳先生一般慕梁女士之名而收看者。參選的「準亞姐」，確然有很高質素，比之參加「港姐」選拳的佳麗有過之而無不及，其奈競選過程花樣單調，連一個歌舞表演節目亦欠奉。到底是亞視「徑水」，還是梁女士認爲有一班美人便夠「殺」？陳先生道：「決賽之夜，『亞姐』若不改進，那二百萬觀衆恐怕難保。」

惡寒非陽虛之辨證

昨記番禺曾漢，患怕冷症，晝月天時，要關門閉戶，身蓋棉被，仍然牙關打震。曾家延聘多位名醫會診，主用附子治療，附子用量，重至十多兩，仍然無效。花縣名醫謝贊屏到診，處方用大劑涼藥，而鮮竹葉用至一斤之多（昔日藥店均以司馬秤爲準，故即舊秤之十六兩），相當驚人也。

那些名醫看了謝大夫之處方，無不暗笑。曾君看了藥方後，便說：「吾近年身弱體寒，食附子甚多無清於事，先生以涼藥爲治，吾實不敢服。」謝贊屏大夫說：「汝之病，實由嗜食附子而致。」曾由嗜食附子，未能透達於表，是以惡寒（極甚！此非陽虛惡寒（怕冷）可比，附子何可服經？」（這是指曾君

淡白之象，舌面乾而不潤，非寒濕潤（乾而不潤，非寒象），脉沉而不弱（沉無清於事，先生以涼藥爲在裏，不弱則可証其非虛，音粗而不微（火氣盛），神煩而不倦（煩躁亦爲熱象，倦怠爲寒象），凌濁而不清（虛寒則小便清而長）。顯非陽虛也。」此分析頗爲透徹明瞭也。衆人服之。

曾君面容雖然污垢，但面色並無虛生外寒，陰虛生內熱，故畏寒怕冷，通常是陽虛之表現。」

謝大夫答：「

世情話 羅華

武俠小說

近日內地多家報紙，刊出漫畫，將有害刊物佔去紙張，引誘讀者，作爲諷刺對象，而這些被目爲無關痛癢的而有害的讀物中，擺在第一位的是武俠，其次是不健康小報，神怪、吸毒、色情、兇殺、打鬥……等，這些東西過去沒有，現在却大行其道，達到泛濫程度。

舊社會有武俠小說如「七劍十三俠」、「青城十九俠」、「蜀山劍俠」等，解放後在內地不再重印，香港在六十年代，因爲吳公儀和陳克夫比武，轟動一時，因此當時的報紙老總，認爲武俠小說版加武俠小說，可以吸引讀者，因此半松庭（高旅）在商報寫「山東响馬傳」，梁羽生在「新晚報」寫「龍虎門京華」，接着有金庸的「碧血劍」等，初期這幾位寫的武俠小說，不是爲俠義打鬥而寫，而是有着一個表達的主題，因此稱爲新派武俠。武俠一出，果然吸引讀者，風魔一時，其他報紙跟着刊出武俠小說，有些爲武俠而武俠了。

武俠雖然以情節和打鬥吸引人，但早期的那一批却是借武俠去表達他們要說的話，所以切勿一般見識等量視之。

風趣老師「王的健」

中學時代的國文科教師中或一次演說中使用了多少次，是有趣的一篇文章，最近，北京語言學院語言教學研究所的專家，對現代漢語中，八千個常用漢字所組成的詞彙進行了一次有趣的統計。他們在八千個常用漢字所組成的一百三十萬五千七百五十二個詞中，進行了統計。結果是，用得最多的，也就是我們的「王的健」老師所慣用的，其次是「了」字。有人把語體文稱爲「的、了、麼、呢」，其中「的」和「了」，顯然是有代表性的。

的人，他喜歡「玩弄」助語詞中的「的」字。他上課的時候，雖然有廣州語講解，但全部是語體文口語，什麼「你的」、「我的」一大堆，常引起我們哄堂大笑。我們因爲他說「的」太多。有人曾計算過他在一節課中用了多少「的」字，統計結果，最多的一次是一百八十三個，最少的一次也有九十六個。因此，我們都稱之爲「王的健」老師。又因爲此老師單姓王、單名健，我們就在「王健」兩字中間，加上一個「的」字，給他命名爲「王的健」，老師竟能一笑而受落焉。

統計某個字或某個詞在一篇文章中使用了多少次，是

醒二詩詞

浣溪沙

有巢氏

自謂家中亦小康，穴居野處勝洋房。迫遷實在不應當。
知命之年猶獨處，丹青有日必成廊，不求富貴滿奏堂。

爲可有車電

喜聞電車準備裝修。這是說，電車公司已經準備投資，繼續經營下去。令人高興的是：電車公司準備在提高服務時，聲言不會加價。電車支持者應該鼓掌歡迎。

電車會經有過一個慶功的時刻，尤其是在港島地鐵通車的前後。在交通工具中，無可否認它是最慢的一種，現在樣樣講速度的社會，電車無疑是有點執輸了。

港島地鐵通車後，電車乘客一度減少。當時在下曾經表示，電車可以繼續經營落車則勝地鐵萬倍，尤其是中老年人，一定擁護電車。

現在，電車準備大展拳脚，這當然不是接受在下的意見，但是，準備裝修與增加短途線，正是與在下的願望相符。可惜是當下雨的時候，花花樣單調，連一個歌舞表演節目亦欠奉。到底是亞視「徑水」，還是梁女士認爲有一班美人便夠「殺」？陳先生道：「決賽之夜，『亞姐』若不改進，那二百萬觀衆恐怕難保。」

動一機靈的中活生常日

其實，在日常生活中，也有許多時候，需要靈感，來解決問題，來開創事業。有一些人，他們過着富有靈感的生活，他們經常有那種「靈機一動」的時候，或者「豁然貫通」的時候。

有許多人的頭腦是比較僵硬的，死死實實，不大靈活，沒有辦法，不能隨機應變，也不大能舉一反三。但有的人，常常像電光一閃似的，悟到一些道理，或者想出一些主意，解決一些難題，或者化險爲夷，或者轉危爲安反敗爲勝。從外人看來，他們的生活，眞可說是一種充滿靈感的生活，他們過的是一種充滿靈感的日子。

以前有一個人，他住的地方，幾乎登時他靈機一動，他心想，這一地區，其他的人，樣，極其不方便。於是他就在他住處附近開了一間小商店，經售一些日常應用的物品。誰知大受這一地區的住戶歡迎，生意非常之好。這時，他的靈機又再動了一次，他心想，既然如此，爲什麼不再多開幾間呢？於是他就抽出時間，在大街小巷中來來去去，如果他發現有某一個地區開了一個同樣的商店。這樣的商店開了一間又一間，生意無一不佳。到後來，他但又把這種經營，推廣到其他的城市；他的事業越發展越大，既滿足了無數居民的需要，又爲他自己積累了大量的財富。

尚京專欄

沒有什麼商店。

有一天下午，他想出去買一些香烟，都沒有時間，走了幾條街，都沒有買到。

風花雪月

二六：電話鈴响

每次游泳之後，馬松柏的思路就會清晰起來。陳清雖然崇拜馬松柏，但當馬松柏向呂宋財務公司借錢，在他權力範圍之內，他還可以做主，每當他遇上難題，就會寫着他的平治房車，從香港經過隧道，返回西貢別墅，換過泳褲，跳入池中，游一兩個小時，然後在池邊小酒吧，持杯度計。

現在是深夜十二時，馬松柏不在泳池游泳，也不在池邊沉思，而是在別墅房中，正與一位美女顚鸞倒鳳，而這個美女，正是他的秘書何妙芝。

這個何妙芝，年才二十一歲，不但樣子娟秀，身材更是健美非常，更主要的是，她善同人意，爲馬松柏立下不少汗馬功勞。馬松柏不可解決的問題，派她出馬，以迎刃而解。

家冒險 王方

馬松柏與陳清的關係，就是通過何妙芝而建立起來的。陳清雖然崇拜馬松柏，但當馬松柏向呂宋財務公司借錢，在他權力範圍之內，他還可以做主，每當他遇上難題，就會寫着他的平治房車，從香港經過隧道，返回西貢別墅，換過泳褲，跳入池中，游一兩個小時，然後在池邊小酒吧，持杯度計。

現在是深夜十二時，馬松柏不在泳池游泳，也不在池邊沉思，而是在別墅房中，正與一位美女顚鸞倒鳳，而這個美女，正是他的秘書何妙芝。

這個何妙芝，年才二十一歲，不但樣子娟秀，身材更是健美非常，更主要的是，她善同人意，爲馬松柏立下不少汗馬功勞。馬松柏不可解決的問題，派她出馬，以迎刃而解。

馬松柏與陳清的關係，就是通過何妙芝而建立起來的。陳清雖然崇拜馬松柏，但當馬松柏向呂宋財務公司借錢，在他權力範圍之內，他還可以做主，每當他遇上難題，就會寫着他的平治房車，從香港經過隧道，返回西貢別墅，換過泳褲，跳入池中，游一兩個小時，然後在池邊小酒吧，持杯度計。

現在是深夜十二時，馬松柏不在泳池游泳，也不在池邊沉思，而是在別墅房中，正與一位美女顚鸞倒鳳，而這個美女，正是他的秘書何妙芝。

這個何妙芝，年才二十一歲，不但樣子娟秀，身材更是健美非常，更主要的是，她善同人意，爲馬松柏立下不少汗馬功勞。馬松柏不可解決的問題，派她出馬，以迎刃而解。

情詩一束

液體

變了
變了
什麼都變了
我變成了液體
你也變成了液體
昨天
你還是我體外之物
我也是你體外之物
今天
我們同在
一隻杯子裡沉醉

小奚

我們交溶成一體
像江河一樣流

大塊小品 曉風

竹林避暑

記得有對怪聯是：「避暑最宜深竹院；傷寒要用小柴胡。」空氣調節尚未發明之時，深竹院眞是避暑的最佳地方。所以古人在炎夏多作竹林避暑。「居山雜誌」云：「美竹高者至數丈，其名曰毛竹，並山左右皆有之，三伏蔭其下，無暑氣。」又「燕都遊覽誌」云：「酌馬都射萬公白石莊，在白石橋北，台榭數重，古木合抱，竹色蒼蒨，盛夏不知有暑。」可見竹林深處，眞是避暑勝地。勝伏處空氣調節之房間多了。

竹林避暑，在這裏難求了，不過，在案頭上放置一盆綠竹，也可以令人有清涼的感覺，甚至牆上掛有一幅名家的墨竹，室內也似乎清爽一些。

鄭板橋的「竹石」，題詩云：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中，千磨萬擊還堅勁，任你東南西北風。」對竹又另有一種看法。

情海微瀾 慕雪

要懂得珍惜

「愛情要懂得珍惜，
「隨着歲月加倍地珍惜。
「愛情不是在長板機上嘆息，
「也不是在明月之下閒散。
「什麼都會有的啊！有泥濘，也有風雪。
「因爲要一輩子共同生活。
「愛情正像一首優美的歌兒，
「但這首歌却不容易譜曲。」

用蘇聯詩人施亞也喬夫這首詩來形容婚姻生活，大概貼切不過。

美滿的婚姻

大多數人在婚姻中，愛情便逐漸消沉，時間越長，便越是褪色。殊不知，愛情如酒，越老越醇，越是能維持得長久，越是值得珍貴。它也像一株樹那樣，越是老便越是枝幹挺拔、高聳，而仍然是綠葉青葱的。

而在共同生活中，眞個甚麼都有，最恩愛的夫妻，生活也不盡是甜蜜的，泥濘、風雪一定會有，也許還很多，那需要互相扶持地度過，假如是自顧自的走，那就是不珍惜愛情，它亦會因此而消失的。

跳心人男令

男人天地 羅桑雅

小兒喊了一句：「爸爸，好了！」弄得十分沮喪，觀看下去的興趣減了一分。爲小兒揩好小屁股，又爲他冲冷洗頭——蓋本人被朋友鼓譟爲「標準丈夫」理由在此。本來道一些應由內子做的，可她一來腹大便便，有所不便，二來我想讓她安心看選美也。

說來小兒當晚的表現，對我看電視的干擾可謂「無巧不成書」，堪以「奇劣」二字稱之。他洗好澡，又要我陪他下象棋。素以心軟見稱的我，被他折騰到滿意爲止。跑到客廳看節目，大勢已去，這位那位，姓啥名甚，都是一筆胡塗那眼。

干擾之術，令人厭煩，一如我小兒如此道般對我。令我想一週翹一次「二郎腿」，看看美女也不可得。據悉兩台的決賽又將在同一天，實在令人掃興。

給這些回答打分數，則將給最後一位打最高分。最大的理由是：其餘三位的回答大部分男女皆適用，未能夠專指女性而言。「迷人」兩字是還需要進一步解釋的。而「令男人心跳」已足，不必後一句。文學藝術中常有「怦然心動」一語，是因爲對方有魅力所致，也已把感受說出。爲什麼會心跳？必然是對方太美，太有吸引力了！心跳是一種生理反應，有七情六慾的人皆會產生；心跳之後是各種可以意會不可言傳的幻想。所以「心跳」一說雖多據過俗，但却較爲準確，非其他三個答案可比。

至於當晚那位被選上的，是否夠魅力，則又見仁見智，這都是相對而言的。何況筆者一經小兒干擾，又患了近視，無法細辨了。

歡樂家庭

買樓須知

由於住宅與人的關係非常密切，所以人們在添置物業時均會認眞選擇。「風水」此事是否可信？則是一個「的」字，給他命名

住宅要選擇在乾燥、安靜和陽光充足的地方。如果環境陰暗潮濕，狹小擠迫，見不到陽光或陽光稀少，則這種環境會影响居住者的人體體溫氣量必然不足、混濁，這有利於細菌的生長，傳播疾病射。

住宅的自然光綫和照明不足，容易引起眼睛過度疲勞，進而發生全身疲勞。利用窗戶並保持玻璃的清潔，設計潔白的墻壁和天花板，可以提高住宅的亮度，配備明亮的燈光也相當重要。

住宅的溫度不宜過冷或過熱或溫差變化過大。

住宅內的濕度不適當，對人的健康亦有很大影响。空氣濕度低於百分之三十時，人體上呼吸道的粘膜的水份散失，使人感覺到咽喉乾燥，呼吸道的防禦功能降低。如果室內的濕度達百分之八十以上時，人會感到翳悶，如加上高溫，則會引起中暑。

家庭衛生講座

主講者：陳醫生

風水信不信由你
陰暗潮濕最掉忌

笑一笑

失去機會

A小姐對朋友說：「我吃了大虧。」

「爲什麼？」

「在舞會中，一位漂亮的青年請我跳舞，他說要請我出去走走。」

「你怎麼回答他？」

「我說：『我們剛認識，改天你再打電話給我好不好？』我要回家時，他還送給我一隻鑽戒。」

「哦！那個漂亮的青年很有錢啊！」朋友羨慕地說：「你交了一位了不起的人了。」

A小姐沮喪地回答：「我以爲他是亂七八糟的男人，所以我給他說個亂七八糟的電話號碼呀。」

叫化子

一家大飯店走出一位穿着摩登的貴婦，她參加了一個通宵的慈善舞會。當她從飯店出來，一位乞丐等計程車時，走近她的身邊：「太太，請你給我一塊錢吧！我已經三天沒有吃東西了。」

費嫦縮了幾步叫喊着：「你眞是個不知恩情的傢伙，我是爲了你們才跳了一個晚上的舞，難道你不知道嗎？」

太太胡鬧

「最近環境怎麼樣？」

A哥。」

仿膳

北京遊之七——

我們是食「仿膳」，不是「放膳」！

·渭泉·

歐·遊·貼·士

女友歐遊歸來
經驗話畀你知

前晚接到舊同學的電話，講述她們約埋幾個同學遊玩歐洲一個月的感受。她說：由於用學生名義到歐洲旅遊，獲得很多優惠，所以只用了一萬元，就可以旅遊多個歐洲國家，行程自行安排，倒有不少樂趣。

女同學話在電話講不到那麼多，以約埋一齊飲茶詳談。見到參加「自理團」的幾個同學成個瘦晒，好在她們的面色仍然好好，所以個心重係好安樂。

其中，「個就話在歐洲旅遊時最令人難忘的，並不是甚麼名勝古蹟，也不是那些皇宮古堡，而是外地的人情味。外國人對自己的行業十分尊重，雖然只是在一些旅店仔做侍應，亦好有工作熱誠，沒有半點自卑感，做事也好落力，可算是服務週到。但這些旅店仔所需費用，不是太昂貴，只是每晚卅多港元而已，這種專業精神，實在叫人難忘。

另一位就搶住出聲話，自己最難忘的並非服務，而是外國人的自動自覺性，原來她們幾個人到各地也是坐火車及電車，由於人太擠的關係，所以有好多時候也無買票，反而其他外國人就自動自覺地向賣票員付錢買票，加上自己慳得就慳，搭車唔界錢亦無人理，一於節省節省，故此在交通費上慳了不少。

還有一位就話，吸收了今次歐遊的經驗，知道那些地方可以慳錢，那些地方要特別注意，一於明年再去別的還未到過的地方一開眼界。

八卦妹

點止洗衫煲飯咁簡單
兼且是家庭電器師傅

電飯煲、熱斗、枱頭燈、洗衣機……等等家庭電器的插蘇壞了，等他回來修理？不如自己動手吧，非常簡單容易。

我對電器非常的外行，勝在夠胆嘗試，以前當我對電源一無所知的時候，用一個「全世界最笨」的方法換插蘇，就是一個全新的插蘇與燒壞的並放在一起，扭開螺絲，看裡面的電綫那一根接駁在那一個位置上，如何接駁，「照辦煲碗」搬到新插蘇裡，於是就成功了。（編者按：其實最精。）

現在學了一點有關電源的基本常識，換插蘇就更有信心。一般家庭電器用具插蘇，若是兩條綫，那末，一條是紅色或棕色，叫做火綫，有些電掣裡以「十」代表，另一條是黑色，叫做中綫，有些電掣裡以「一」代表，把紅色綫（火綫）駁在「十」符號的位置，黑色綫（中綫）駁在「一」符號的位置，即大功告成。

有些插蘇是三條綫的，那麼除了火綫和中綫，另一綫就是水綫，是黃綠色相間，三條綫的電器當然要用三叉蘇，水綫駁在頂端，行了，很容易，是不？

當然修電器並非如此簡單，內行人看見我這篇東西，也許會笑得肚子痛。

草草隨筆

安全第一修電器
老公回家錫晒你

西洋櫻草花

花草

西洋櫻草花在今日園藝上已演變得很美，櫻草花的前身原屬野生，西洋的改良品種是取材於中國、非洲及歐洲本地野生品種而交配成功的。今日的櫻草花，在盆栽上已發出奇葩，不管在美洲、亞洲及歐洲本土，同樣地大受歡迎。在本港，市面上各花店亦多有這一類奇花見售，而且品種亦多來自荷蘭及比利時。

在歐洲改良後的盆栽西洋櫻草花，品種若採自中國的，多稱爲馬拉高伊得斯，另有一種是奧普可尼卡。前者花形細小，顏色艷麗可愛，而後者的花形巨大，惜在顏色上比較稀淡，爲美中不足。

西洋櫻草花屬於春花屬，故在培植上，可作爲一般報春花看待，故此，在播種期間，宜選在每年春、夏之間。以本港的氣候來說，最宜在每年的三、四月間，如果延遲，炎夏的氣候，將會破壞一切生機。

·花木·

健美是女性所夢寐以求的，怪不得「健姐」十分吃香。