

ДВА ТИЖНІ ЧАСУ. НЕ МАРНУЙТЕ ТХ! ОЗБРОСНІ В ЛИСТИ ПРЕСОВОЇ КАМПАНІЇ ІДІТЬ НА ФРОНТ ЛИСТОПАДА!

Едмонтон, Алта.

В нас вибрали преском зі всіх наших організацій. Як вибрали преском він зараз взявся до щирої праці. Скликав засідання, вибрали зпоміж себе голову і секретара, вибрали робора, котрий мав би писати до нашої преси про хід праці в місяці листопаді.

Преском узявся до щирої праці для підтримки нашої укр. роб.-фарм. преси. Він розподілив листи по районах, ті листи ми отримали від нашої адміністрації. Листи роздали нашим членам і передлатникам і вони мали б зайнятися щирою працею в користь нашої преси. Ті члени, членкині і наші симпатизи, котрі отримали листи від пресового комітету, мали йти хата в хату і збирати стару і нову передлату на нашу пресу "УРВ", "Ф. Ж.", "Робітницю" і "Бойову Молодь".

Товариші і товаришки, я гадаю, що в кожній місцевості, де є наша укр. роб.-фарм. організація, в тих місцевостях по виборили преском перевести успішно листопадну кампанію в користь нашої преси. Як є де такі комітети, то не спускайтеся лише на тих комітетівців, аби вони всю працю виконали в місяці листопаді. Преском на то вибраний, щоб виробити план, в який спосіб повести ударну кампанію в користь нашої преси, розподілити працю між наших членів і членкинь і заставити їх до праці.

Товариші, товаришки і симпатизи, старайтеся попрацювати щиро в місяці листопаді в користь нашої преси. Преском пороздавав нам листи на збирання передлати, пресфонду, а може де кому дадуть листу пізнаше, так постарайтеся свій обов'язок виконати як найуспішніше.

МОНТРЕАЛЬСЬКІ ТОВАРИШІ НЕ СМІЮТЬ ЛИШАТИСЯ ПОЗАДІ!

Чому ми тепер говоримо про допомогу робітничій пресі? Тому, що наші робітничі часописи та журнали в Канаді ("УРВ", "Ф. Ж.", "Робітниця" і "Бойова Молодь") обороняють інтереси працюючої класи і несуть їй класову свідомість.

Ленін говорив, що робітничая преса є організатор, учитель і провідник робітничої класи. Вона вказує правдивий шлях до класової боротьби проти капіталізму.

Кожний робітник і бідний фермер повинен читати робітничо-фермерську пресу, бо наша преса є єдиною в українській мові пресою в Канаді, що борється за інтереси робітників і бідних фермерів.

Яку роль відіграє робітничая преса в капіталістичному суспільстві? Та ту, що вона на своїх сторінках висвітлює несправедливість, яку капіталістична класа заподіє робітничій класі і дає вказівки, як працюючі повинні боритися з капіталізмом за краще життя.

МИ ВЖЕ НА КАМПАНИЙНИХ ПОЗИЦІЯХ!

Пресовий Комітет на спільному засіданні представників з Бінфейт і Тейлerton, Саск., вирішив такий план підприємств на час місяців листопада й грудня в користь української робітничо-фермерської преси:

15 листопада драмгурток відіграє у Бінфейт представлення п. н. "БАБСЬКИЙ БУНТ", після того відбудеться КОШИКОВА ЗАБАВА.

22 листопада у Тейлerton відіграють драму "ДВАНАЦЯТЬ" 29 листопада у Бінфейт відіграють історичну п'єсу "ВЕРХОВИНИ".

6 грудня в Тейлerton відіграють п'єсу зі сучасних дій п. н. "БРЕДЛАЙН".

13 грудня у Бінфейт відіграють драму "НЕЩАСНЕ КОХАННЯ".

20 грудня у Тейлerton відіграють комедію "ЧИЯ ДИТИНА". Усі повні підприємства відбудуться в Бінфейт, Саск. в Укр. Роб.-Фарм. Домі. Пресовий Комітет Бінфейт і Тейлerton кличе усіх робітників і робітниць масово відвідувати ці пресові підприємства і тим чином спомогти українську робітничо-фермерську пресу.

читачів для робітничої преси. Наші місцеві відділи повинні влаштувати ряд підприємств на вище згадану ціль і долати всіх старань, щоби ця кампанія випала успішно.

Наша преса потребує матеріальної допомоги. Вона зараз знаходиться в тяжкому фінансовому положенні. Все членство наших організацій, читачі й симпатизи, повинні взяти активну участь в листопадній кампанії, бо далі існування нашої преси залежить від допомоги самих працюючих.

ТОВАРИШІ В ТОРОНТО! БУДЬТЕ НАПЕРЕДІ В ЛИСТОПАДОВІЙ КАМПАНІЇ!

Товариші Торонтоці! Допиши цей я пишу тому, що розуміючи значення нашої преси, я перебуваючи тут в центрі, знаю, в якому скрутному вона тепер положенні. Тому цього року ми повинні взятися активніше до праці, як минулими роками.

Недостача наша в минулому була та, що не все членство наше активно працювало в листопадній пресовій кампанії. Працювало звичайно з десятком товаришів і товаришок через цілий місяць, а решта членства, як завжди, спускалася на тих одиноків. Коли навіть вирішувалося на зборах про влаштування колекти хата від'їхати, а коли б так усе членство б взяло участь, скільки то було б тоді не все членство працювало. Правда, багато товаришів і товаришок ходили до знайомих і колектували на пресу, але це такі були тільки частини членства.

Негаразд було й те, що деякі члени все старалися знайти причину для виправдання, чому вони не могли взяти активної участі в кампанії. Виправдання тут не причім, бо кожний і кожна можуть взяти на себе дільницю міста чи вулиці й відвідати в ній українських робітників, які не читали робітничої преси.

В ДЕНЬ ТРИНАЦЯТИХ РОКОВИН ЖОВТНЯ ТРУДЯЦІ ВІННІПЕГУ ВСІ ЯВИЛИСЯ ДО УРД

Вінніпег, Ман.

Не всі мали нагоду бути присутніми в Укр. Роб. Домі у Вінніпегу на святі 13-тих роковин Жовтневої революції, яку свідоме робітництво відсвяткувало гарним концертом.

Вже в 7 годині велика зала Укр. Роб. Дому заповнилася робітниками і робітницями, хоч концерт-святко було проголошено на 8.30 год.

Мені ледви вдалось наїти крісло після 7 години. Однак, я певний, що кілька соток робітників за браку місця мусли йти домі.

А програма свята гарна і цікава. В 8 години розігрався по салі бальорі звук "Інтернаціоналу", а після цього т. Кобзей пояснив, чому святкуємо свято Жовтневої революції.

"Ви жертвою в бою нерівним загинули" заспівав мішаний хор, а присутні на салі, шануючи подвиги своїх борців на полі бою, по тюрмах, та барикадах за кращу долю робітництва, віддають їм честь повстанням з місць. Усі сдухають стоячи жалобного маршу. Потім слідувало сольо на п'яні, за яке молодий товариш одержав належні оплески і повторив свою гручність раз. І деклямація "Жовтневі лави" теж гарно вийшла і сольо спів з чуттям виконано.

А вже деклямація в російській мові "Крестявская кабата" вивчала так добре, що від оплесків не одному долоні паніли. І товариш віддеклямував ще один твір. А після цього мішаний хор відспівав "Косарі".

Колі т. Кобзей проголосив, що свідуючою точкою є реферат тов. Поповича, бурявими оплесками привітали присутні повну тов. Поповича на сцені.

Тринацятий раз святкуємо ми, робітники, свято Жовтневої революції — почав тов. Попович. Тринацять років існує робітничая держава, а в ній будують соціалізм. І досягнення робітництва Радянського Союзу є досягненням цілого робітничого світу.

Коротенько переказав далі промову історію суспільства, як з винаходом машини народжується нова класа, промисловий робітник, як основа суспільства.

Крім власної своєї сили робітник не посідає нічого у своїй власності, хоч все продукує. Далі переказує історію капіталістичної революції та закон необхідної переміни. Великі економісти Маркс і Енгельс начеркнули план нового, кращого для робітництва, життя. Вже тоді робітництво організується до боротьби за кращі життєві умовини і цю організацію називають І-им Інтернаціоналом. Але в організацію напхались багато людей шкідливих робітничій справі і треба було створити II. Інтернаціонал.

Провідники II. Інтернаціоналу прирікали твердо і непохитно стояти при працюючій класі і на випадок війни, яка є шкідлива робітничій класі, всі як один мали відкавитися йти на гарматне м'ясо і запротестувати генеральним страйком. Однак, в часі останньої світової війни провідники II. Інтернаціоналу ганебно зраджують робітництво, помагають у війні, стають відкрито на стороні буржуазії. Тоді народжується III. Комуністичний Інтернаціонал, на чолі якого стає великий вождь пролетаріату, Ленін. Війна йде своїм ходом, лише все більші недовольства між саддатами стають буденним явищем. Всюди, на всіх фронтах кричать голодні жовніри: — Досить війни! Страйк в Петрограді занепокоїв буржуазію. Цар стає явно для всіх непотрібним. Царя заставляють зложити корону, а до влади приходять уряд Керенського, який далі продовжує війну. Цей державний переворот жадної користі не приніс робітникам і селянам і Ленін зі своєю силою працює, щоби революційну хвилю скерувати в соціалістичне русло. І це вдалось.

Робітники і селяне у військових мундирях забирають у панів землю і фабрики, творять робітничо-селянські ради, які правлять країною. А буржуї не сплять, хочуть відібрати назад втрачене раз на завжди, своїми гарбанами добро. Вони організують різні банди Денікіна, Колчака і т. п., з якими революціонери належно розправились.

Впоравшись з контрреволюційними ватагами, тоді беруться трудити за господарство своєї, нової злищеної держави. Нема ні фабрик, ні доріг, все зруйноване довгою війною. Та робітники ставлять за ціль поставити свою державу до передового рівня, що їм вдалось до 1927 р. Але вони не вдоволяються тим досягненням. Виробляють п'ятирічний план (який є можливий тільки в пролетарській державі), після якого мають дідати і перенести капіталістичні держави.

Два роки п'ятирічки минуло і показалося, що план буде виконаний за чотири роки. Капіталістичні держави, які перше з насмішкою дивилися на п'ятирічку, сьогодні дивляться зі страхом.

Робітничая держава будується, росте, розвивається, в якій провітає робітниче вільне життя. Гудуть гудки величезних заводів, весело і бадьоро йде на 6—7 годин денної праці робітник. Здається, чути гуркіт тракторів, які перевертують скибу колективних господарств, а селяне радісно співають вільних пісень.

Здається, бачити, як росте золотиста пшеница на степах України, а потім довгий колос її виже в снопи байндер. Не серно жне і не ціном молотить селянин. Машину запраг він на свої услуги. І молотить селянини пшеницю, якою засидає світові ринки, з чого каються капіталісти і затискають кулаки, наставляючи свої зуби в сторону СРСР. Але на сторожі здобутків переможного Жовтня пильно стежать червоноарміїці, готові кожної хвилини дати доброго прочухання напасникам.

Тільки Жовтнева революція розв'язала правильно національне питання, даючи повну свободу кожній народності, а не якусь там куцу автономію. І жінку висвободила Жовтнева революція від її віковичного ярма, від нудної праці при кухні. А молоді, веселі, повних надій на життя, має свої садки, клуби, виховується в школах, щоби могла скінчити почате велике діло.

І це багато розказав т. Попович, а на закінчення сказав: — Коли ми тринацятий раз святкуємо роковини Жовтня, це є ще один крок вперед до великої перемоги.

Ще кілька концертних точок і т. Колісник сказав кілька слів про надходячі вибори до міської ради. На закінчення концерту залунали знов могутні звуки "Інтернаціоналу" і концерт-святко закінчилось.

Концерт на загаль випав добре. Мішаний хор під проводом тов. Кречмаровського теж засвідчив за підготованість. Пісні випали вдало. Коли б так на майбутнє більше урочаювати наші концерти. Кілька оркестрів може виконати частину програми, добрі сольо-співачи чи сольо-три на скрипці і п'яні, дуети і т. п. нададуть нашим концертам більшої краси своєю різноманітною програмою. Так само гуртові танки оживляють більше програму. Деклямації, добре було б, щоби декляматори робили генеральні проби хоч би перед самим концертом. Не треба ж на це багато часу, а така генеральная проба багато може і деклямація випаде тоді далі краще.

Зміст пєси дуже цікавий і хоч є в ній аж сім картин, проте не тяжко вони для виконання. Бо коли випустити першу картину в четвертій дії, то всі чотири дії відбуваються тільки в двох сценаріях, розуміється після того, як т. Шатувський поробив в пєсі такі технічні зміни, що пристосував її до сцен Укр. Роб. Домі.

Як змінювати сцени — пояснення найдетє напочатку самого примірника. Ща ж дія відбувається в п'яній хаті та на вільній околиці — на кам'яних островах.

Всіх дієвих осіб у пєсі виступає 27, але з них тільки дев'ять мають більші ролі, решта ролі невеликі. Подія відбувається на Україні в теперішній час. Зміст цікавий — розуміється, якщо аматори вичають ролі й добре гратимуть.

Проломуємо усім драмгурткам замовляти зразу хоч десять примірників, щоби не розписувати ролі.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 25 ЦЕНТІВ; ДЕСЯТЬ ПРИМІРНИКІВ ЗА \$2.00

Замовлення разом з належністю засилайте на адресу: WORKERS AND FARMERS BOOK STORE 600 SELKIRK AVENUE WINNIPEG, MANITOBA



СТАВАЙТЕ ЧЛЕНАМИ РОБІТНИЧОГО ЗАПОМОГОВОГО ТОВАРИСТВА!

Робітнику і робітнице! Час і вам подумати про своє завтра. Нині ви здорові з своєю родиною, але ніхто не може сказати напевно, що з вами може бути завтра. Приходьте же на

МАСОВЕ ВІЧЕ

і почуєте про Робітничє Запомогівє Товариство, яке покликане до життя самими робітниками і робітницями, щоби в часі нещасливого випадку, слабости, калітва або смерті дати матеріальну допомогу своєму членству.

Приходьте громадою на віче, щоби вислухати промови організатора т. І. Клібановського про значення і користь Робітничого Запомогівого Товариства для робітництва і трудящого фермерства.

ЕКШАВ, АЛТА., в середу, 19 листопада, в годині 7 вечером. КЕЛГАРИ, АЛТА., в суботу і неділю, 22 і 23 листопада, в годині 7-їй вечером.

КОРБІН, Б. К., у вівторок, 25 листопада, в годині 7 веч. КІМБЕРЛЕЙ, Б. К., в четвер, 27 листопада, в годині 7 веч. КРЕНБРУК, Б. К., в п'ятницю, 28 листопада, в год. 7 веч. ФЕРНІ, Б. К., в неділю, 30 листопада, в годині 7 вечером. НАТАЛ, Б. К., у вівторок, 2 грудня, в годині 7 вечером. БЕЛВЮ, АЛТА., в четвер, 4 грудня, в годині 7 вечером. ПІЛКРЕСТ, АЛТА., в п'ятницю, 5 грудня, в год. 7 вечером.

Кличемо усі заряди відділів і усе членство добре проголосувати ці мітінги, щоби робітництво й трудящє фермерство численно на них приходило. Само членство також повинно усе прийти на ці мітінги!

Головний Заряд РЗТ.

ЗАМОВЛЯЙТЕ НАЙНОВІШУ ДРАМУ!

ЩОЇНО ВИЙШЛА З ДРУКУ НОВА ДРАМА П. Н.:

О. КОРНІЧУК

КАМ'ЯНИЙ ОСТРІВ

— або — ПАМ'ЯТНИКИ ДВОХ КЛАС

(П'єса на 4 дії і 7 картин)

ВІННІПЕГ, МАН. 1930

Зміст пєси дуже цікавий і хоч є в ній аж сім картин, проте не тяжко вони для виконання. Бо коли випустити першу картину в четвертій дії, то всі чотири дії відбуваються тільки в двох сценаріях, розуміється після того, як т. Шатувський поробив в пєсі такі технічні зміни, що пристосував її до сцен Укр. Роб. Домі.

Як змінювати сцени — пояснення найдетє напочатку самого примірника. Ща ж дія відбувається в п'яній хаті та на вільній околиці — на кам'яних островах.

Всіх дієвих осіб у пєсі виступає 27, але з них тільки дев'ять мають більші ролі, решта ролі невеликі. Подія відбувається на Україні в теперішній час. Зміст цікавий — розуміється, якщо аматори вичають ролі й добре гратимуть.

Проломуємо усім драмгурткам замовляти зразу хоч десять примірників, щоби не розписувати ролі.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 25 ЦЕНТІВ; ДЕСЯТЬ ПРИМІРНИКІВ ЗА \$2.00