

DEUXIÈME CLASSE

Théorie de la musique (voir page 6). Exécution du morceau imposé et de l'une des pièces suivantes, au choix du candidat :

1. *Beethoven*, Rondo en *ut* majeur.
2. *Cramer, J. B.*, Sonate en *fa* (1er mouvement).
3. " " "La Parodie," sonate (1er mouvement).
4. *Dussek*, op. 47, No 1, sonate (1er mouvement).
5. " " "Chantons l'hymen," air varié.
6. *Haydn*, Sonate en *fa* majeur, 1er mouvement. (Peters, No 713 B.)
7. *Dussek*, "La Classe," Rondo.
8. *Haydn*, Rondo en *la* majeur.
9. *Mozart*, Sonate en *fa* (Cotta No 4) 1er mouvement.
10. " " Sonate en *fa* (Cotta No 6) 1er mouvement.
11. *Durand, A.*, "Danse d'almées."
12. *Boëly*, "Danse Villageoise."
13. *Thomé, F.*, "Badinage."
14. *Comminade*, "Pas des Écharpes," air de Ballet.
15. *Durand, A.*, op. 78, "Sous bois."
16. " " Chacone en *la* mineur.
17. *Dupont*, op. 18, "Chanson de Jeune Fille."
18. *Godard, B.*, "Au matin."
19. *Massenet*, Aragonaise en *sol* mineur (Cid).
20. *Saint-Saëns*, 1ere Mazurka en *sol* mineur.

PREMIÈRE CLASSE

Théorie de la musique (voir page 6). Exécution du morceau imposé, et de l'une des pièces suivantes, au choix du candidat :