

INTRODUCTION.

Le roman est-il réellement un genre? N'est-ce pas plutôt la forme la plus libre, l'expression la plus indépendante de la pensée humaine?

Il se prête à tout: il est drame, histoire, épopée, satire, leçon morale, sermon dévot, souvenir anecdotique, analyse métaphysique, féerie, conte, caprice. Le nom qu'il porte chez les nations modernes ne signifie rien.

Le mot *roman* n'indique qu'une seule chose, c'est son origine nouvelle, *romane*, et le langage *vulgaire*, l'idiome populaire dans lequel on écrivait les premiers récits qui amusèrent les nations chrétiennes.

Par sa liberté même et son élasticité merveilleuse, cette forme a envahi toutes les autres; le roman