Dont la voix sympathique, au fond de ta pensée
Fait résonner tout bas le nom de fiancée :
Et marchent aux rayons de la lune de miel,
Le cœur tout palpitant te conduit à l'autel ?

• Le *Canotier*, sauf quelques vers, est empreint de naturel et de grâce, et bien supérieur au *Coureur des Bois* dont quelques quatrains rappellent la manière de M. A. Marsais.

Quelques autres poésies, contenant de belles descriptions et un charmant récit, en prose, d'une visite au Cayla complètent le petit volume des *Miettes*, qui, en définitive, démontre que l'abbé Casgrain manie mieux la prose que les vers.

Après la publication des *Miettes*, il circula dans le public un couplet de chanson dont voici le refrain :

Il n'a fait plus que des miettes,

Maluron Malurette ;

Il n'a fait plus que des miellès,

Maluron Maluré.

L'abbé en fut vexé, et pour mettre fin à l'épigramme, il publia le poème de *Chilon*. Pour mieux prouver que cela n'était pas une miette, il le fit imprimer en gros caractères sur du papier très épais, afin d'en former un volume. Malheureusement, l'incendie de la maison Brousseau réduisit *Chilon* en miettes—je veux dire en cendres.