

Cicéron a défini et glorifié, en des paroles immortelles, ces nobles et délicieux amusements de l'intelligence :

C'est la récréation la plus digne d'un homme et d'un citoyen libre. Les autres plaisirs ne conviennent point à toutes les heures, à tous les âges, à tous les lieux. Mais les lettres nourrissent la jeunesse et sont le charme de nos vieux ans. Elles servent d'ornement au bonheur ; elles offrent dans l'adversité un asile et une consolation. Elles nous réjouissent à notre foyer et ne nous gênent point au dehors. Elles veillent, elles voyagent, elles viennent à la campagne avec nous... (1)

**5. Prose et vers.**—Il y a deux formes générales que peut revêtir l'œuvre écrite : la *prose* et les *vers*.

On entend par *prose*, le discours libre, tel que nous l'employons, sans autres entraves que celles qui sont fixées par les règles grammaticales et par ce qu'il y a de plus général dans les préceptes littéraires.

Mais pour exprimer des idées plus poétiques, pour lesquelles il faut des images plus vives et des ornements plus divers, les hommes ont, de temps immémorial, inventé une manière d'écrire à part, plus ornée, et captivée dans certaines formes plus étroites ; en un mot, un langage choisi, en quelque sorte supérieur à la prose ; on appelle cette forme de langage, la *versification*.

Les lois de la composition et du style sont les mêmes pour les vers que pour la prose. Cependant, comme un grand nombre des exemples qui doivent être cités dans ce cours sont extraits des poètes, il nous paraît indispensable,—ne fût-ce que pour en assurer la bonne récitation,—d'expliquer

---

(1) Et si ex his studiis delectatio sola peteretur, tamen, ut opinor, hanc animi remissionem humanissimam ac liberalissimam judicaretis. Nam cetera neque temporum sunt, neque aetatum omnium, neque locorum ; at hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur.

(*Pro Archiâ*, n. 7.)