COLLECTION MICHEL LÉVY. VOLS. IN-12, BRO. A 30 CTS.

Bassanville: Les Secrets d'une Jeune Fille.—*De Beaumont*: L'Irlande sociale politique et Religieuse, 2 vols.—*Berthel*: La Bastide Rouge.—Les Chauffeurs.—Le Dernier Irlandais.—La Roche Tremblante.—*Bréhat (de)*: L'auberge du Soleil d'Or, 2 vols.—La Cabane du Sabotier.—Les Chasseurs d'hommes.—Les Chasseurs de Tigres.—Les Chauffeurs Indiens.—Les Chemins de la Vie.—Le Cousin aux Millions.—Deux Amis.—Un Drame à Calcutta.—Un Drame à Trouville.—Scènes de la Vie Contemporaine.—La Vengeance d'un Mulâtre.—*Brillat-Savarin*: Physiologie du Goût.—*Chateaubriand (de)*: Atala-Réné. Le dernier Abencérage.—Le Génie du Christianisme, 2 vols.—Histoire de France, 2 v.—Itinéraire de Paris à Jérusalem, 2 v.—Les Martyrs, 2 v.—Les Natchez, 2 v.—Le Paradis Perdu de Milton.—Voyage en Amérique.—Les Quatre Stuarts.—*Chevalier (Emile)*: Les Derniers Iroquois.—La Fille des Indiens rouges.—La Huronne.—Les Nez-Percés.—Peaux rouges et Peaux blanches.—Les Pieds Noirs.—Poignet-d'Acier.—La Tête Platte.—*Conscience (Henri)*: L'année des Merveilles.—Aurélien, 2 vols.—Batavia.—Le Bourgeois de Darlingen.—Le Bourgmestre de Liège, 2 vols.—Le Conscrit.—Le Coureur des Grèves.—Le Démon de L'argent.—Le Démon du Jeu.—Le Fléau du Village.—Le Gant Perdu, 4 vol.—Le Gentilhomme pauvre.—La Guerre des Paysans.—Histoire de deux Enfants d'ouvriers.—Le Jeune Docteur.—Le Mal du Siècle.—Le Marchand d'Anvers.—Le Martyre d'une Mère, 2 vols.—La Mère Job.—L'oncle Reimond.—L'orpheline.—Le Pays de L'or, 2 vols.—Le Sang humain.—Scènes de la vie Flamande, 2 vols.—La Tombe de Fer.—Les Veillées Flamandes.—*Corne (II)*: Souvenirs d'un proscrit Polonais.—*Eyma (Xavier)*: Aventuriers et Corsaires.—Les Femmes du Nouveau-Monde.—Les Peaux rouges.—Le Trône d'argent.—*Grandfort (Mme M. de)*: L'autre Monde.—*Girardin (Mme E. de)*: Contes d'une vieille fille.—Nouvelles.—Poésies Complètes.—*Joinville (de)*: Guerre d'Amérique.—*Karr (Alphonse)*: Contes et nouvelles.—Geneviève.—Les Guêpes.—Une poignée de Vérités.—*Lamartine (A. de)*: Bossuet.—Christophe Colomb.—Cicéron.—Les Confidences.—Cromwell.—Fénélon.—Les Foyers du Peuple.—Geneviève.—Guillaume Tell.—Héloïse et Abélard.—Jeanne d'Arc.—Mme. de Sévigné.—Régina.—Toussaint Louverture.—Vie du Tasse.—*Marmier (X)*: Les Drames Intimes.—En Chemin de Fer.—Histoires Allemandes et Scandinaves.—*Meurice (Paul)*: Les Tyrans du Village.—*Mirecourt (E. de)*: Masaniello. Le Pêcheur de Naples.—*Pontmartin (A. de)*: Contes d'un Planteur de Choux.—Contes et Nouvelles.—La Fin du Procès.—Mémoires d'un notaire.—Or et Cinqquant.—Pourquoi je reste à la Campagne.—*Reybaud (Louis)*: Ce qu'on peut voir dans une rue.—La Comtesse de Mauléon.—Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.—Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.—Marie Brontin.—La vie de Corsaire.—*Souvestre (Emile)*: Les Anges du Foyer.—Au bord du Lac.—Au bout du monde.—Au coin du feu.—Con-