

MINUTES OF PROCEEDINGS

TUESDAY, NOVEMBER 21, 1989

(1)

[Text]

The Sub-Committee of the Standing Committee on Communications and Culture on the Status of the Artist met *in camera* at 8:45 o'clock a.m. this day, in room 536, Wellington Building, the Chairman, Jean-Pierre Hogue, presiding.

Members of the Sub-Committee present: Edna Anderson, Ronald Duhamel, Sheila Finestone and Jean-Pierre Hogue.

Other member present: Felix Holtmann.

In attendance: From the Library of Parliament: René Lemieux, Research Officer.

Witnesses: From the Department of Communications: Jeremy K.B. Kinsman, Assistant Deputy Minister, Cultural Affairs and Broadcasting; Don Stephenson, Director, Arts Policy.

The Sub-Committee commenced its study of the Status of the Artist pursuant to Standing Orders 108(1) and 108(2).

The witnesses made statements and answered questions.

At 10:00 o'clock a.m., the Sub-Committee adjourned to the call of the Chair.

THURSDAY, NOVEMBER 23, 1989

(2)

The Sub-Committee of the Standing Committee on Communications and Culture on the Status of the Artist met *in camera* at 11:15 o'clock a.m. this day, in room 306, West Block, the Chairman, Jean-Pierre Hogue, presiding.

Members of the Sub-Committee present: Edna Anderson, Ronald Duhamel, Sheila Finestone and Jean-Pierre Hogue.

In attendance: From the Library of Parliament: René Lemieux, Research Officer.

The Sub-Committee considered its future business pursuant to Standing Orders 108(1) and 108(2).

It was agreed,—That the Research Officer prepare by the week of December 4, 1989, at the latest, a draft report containing a preamble, major questions, recommendations and options and;

—That the Sub-Committee meet to consider the draft report and determine whether it will be sent or not and to whom.

PROCÈS-VERBAUX

LE MARDI 21 NOVEMBRE 1989

(1)

[Traduction]

Le Sous-comité sur le statut de l'artiste du Comité permanent des communications et de la culture se réunit aujourd'hui à huis clos à 8 h 45, dans la pièce 536, immeuble Wellington, sous la présidence de Jean-Pierre Hogue (*président*).

Membres du Sous-comité présents: Edna Anderson, Ronald Duhamel, Sheila Finestone et Jean-Pierre Hogue.

Autre membre présent: Felix Holtmann.

Aussi présent: Du Service de recherche de la Bibliothèque du Parlement: René Lemieux, attaché de recherche.

Témoins: Du ministère des Communications: Jeremy K.B. Kinsman, sous-ministre adjoint, Affaires culturelles et radiodiffusion; Don Stephenson, directeur, Politique des arts.

Le Sous-comité entreprend son étude du Statut de l'artiste, conformément au mandat qui lui est confié par les paragraphes 108(1) et 108(2) du Règlement.

Les témoins font des déclarations et répondent aux questions.

À 10 heures, le Sous-comité s'ajourne jusqu'à nouvelle convocation du président.

LE JEUDI 23 NOVEMBRE 1989

(2)

Le Sous-comité sur le statut de l'artiste du Comité permanent des communications et de la culture se réunit aujourd'hui à huis clos, à 11 h 15, dans la pièce 306 de l'édifice de l'Ouest, sous la présidence de Jean-Pierre Hogue (*président*).

Membres du Sous-comité présents: Edna Anderson, Ronald Duhamel, Sheila Finestone et Jean-Pierre Hogue.

Aussi présent: De la Bibliothèque du Parlement: René Lemieux, attaché de recherche.

Le Sous-comité examine le mandat qui lui est confié en vertu des paragraphes 108(1) et 108(2) du Règlement.

Il est convenu,—Que l'attaché de recherche prépare, pour la semaine du 4 décembre 1989 au plus tard, un rapport préliminaire contenant un préambule, les principales questions, des recommandations et des options.

—Que le Sous-comité se réunisse pour examiner le rapport préliminaire et pour déterminer s'il enverra ou non ce rapport, et à qui.