

L'AUDITORIUM CADIEUX

L'auditorium Cadieux est adjacent à la salle Robertson. Cet amphithéâtre de 225 places porte le nom de Marcel Cadieux, un avocat à l'esprit vif et possédant de grands talents de négociateur. À la fois fédéraliste et québécois convaincu, il encouragea les jeunes Canadiens-Français à se diriger vers le Service extérieur.

Entré au ministère des Affaires extérieures en 1941, Cadieux a représenté le Canada dans plusieurs pays et occupé différents postes de haut niveau avant de devenir sous-secrétaire d'État. En plus d'être le premier Canadien à siéger à la Commission du droit international des Nations Unies, il a été le premier ambassadeur canadien de langue française à Washington et chef de la mission canadienne auprès de la Communauté européenne. En 1970, il représenta avec brio le Canada lors des négociations avec les États-Unis sur les eaux limitrophes.

On a installé dans l'auditorium *Sundogs*, une sculpture de l'artiste Fred Willar, de Saint John (Nouveau-Brunswick). Il s'agit d'une œuvre minimaliste aux couleurs très vives, qui offre une forme réduite à l'essentiel, dans les plus stricts rudiments de l'abstraction.