

## Hulloise à la Commission canadienne pour l'UNESCO

M<sup>me</sup> Francine Jacques-McIntyre a été nommée chef de la section de l'information de la Commission canadienne pour l'UNESCO. M<sup>me</sup> Jacques-McIntyre, qui est née à Hull (Québec), est diplômée de



M<sup>me</sup> Francine Jacques-McIntyre

l'Université d'Ottawa et de l'Université Saint-Paul (Ottawa). De 1972 à 1977, elle a travaillé au service d'information du Conseil des Arts du Canada. Elle a pris ses nouvelles fonctions le 6 septembre.

Dans son nouveau poste, M<sup>me</sup> Jacques-McIntyre aura la responsabilité de toutes les activités d'information et de relations publiques de la Commission. En outre, elle assurera une liaison spéciale entre la Commission et les organismes non gouvernementaux membres.

## Visite officielle du ministre des Affaires étrangères de Chine

M. Huang Hua, ministre des Affaires étrangères de la République populaire de Chine, a effectué une visite officielle au Canada du 4 au 6 octobre. C'était la première visite à l'étranger de M. Huang Hua depuis sa nomination l'an dernier au poste de ministre des Affaires étrangères, ainsi que la première visite d'un ministre chinois au Canada en cinq ans.

La visite de M. Huang Hua a fourni l'occasion de discuter de diverses questions internationales et a servi à promouvoir les excellentes relations bilatérales qui existent entre nos deux pays. Deux rencontres officielles ont eu lieu avec M. Jamieson et une avec M. Trudeau.

M. Huang Hua a été le premier ambassadeur de la République populaire de Chine au Canada en 1971.

## Exposition à Paris marquant le 25<sup>e</sup> anniversaire de la télévision canadienne

A l'occasion de ses 25 ans, la Société de télévision de Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) a préparé une exposition-montage dans le but de faire connaître ses méthodes de travail.

L'exposition sera inaugurée au Centre culturel canadien le 27 octobre et se poursuivra jusqu'au 4 décembre.

C'est par une promenade dans les trois galeries d'art du Centre que le spectateur français peut se familiariser avec les modes de travail à la télévision canadienne, et peut-être découvrir ce qui lui donne son cachet particulier; y sont soulignées surtout les émissions quotidiennes d'affaires publiques, les émissions pour enfants et l'heure du concert.

L'exposition consiste à présenter sous forme modulaire des éléments tels que diapositives, documents audiovisuels, maquettes de décors, costumes et accessoires qui en regroupent les principaux grands thèmes: au rez-de-chaussée, les émissions de télé-théâtre et "l'heure du concert" (un des fleurons de la TV canadienne); au 1<sup>er</sup> étage, les émissions pour la jeunesse et les variétés; au 2<sup>e</sup>, les émissions d'information et d'affaires publiques, les sports et la publicité. Des extraits de certaines émissions donnent une idée d'une "journée à Radio-Canada" c'est-à-dire 16 heures de programmes!

Une conférence sur les courants artistiques actuels au Canada, accompagnée de diapositives, a inauguré l'exposition.

## Arts visuels

Une exposition intitulée *Tendances actuelles*, et présentant une image des courants artistiques actuels au Canada, est présentement en montre au Centre culturel canadien à Paris jusqu'au 23 octobre.

L'exposition a été organisée par les critiques Georges Bogardi (du *Montréal Star*), Gilles toupin (de *la Presse*) et Normand Thériault (essayiste, éditeur et animateur). Pour illustrer ces tendances, ils ont choisi des oeuvres des huit artistes: David Bolduc, de Toronto, David Craven, de London (Ont.), Serge Champagne, Raymond Gervais, Betty Goodwin, Roland Poulin, tous de Montréal, Leslie Reid d'Ottawa, et Irène Whittome, de Vancouver.

Tous ces artistes, peintres ou sculpteurs, ont moins de 35 ans. Ils témoignent tous de la vivacité des stimulations auxquelles les artistes canadiens sont confrontés: influences européennes et américaines, saisies et structurées dans une dimension propre à leur environnement, sensibilité et imagination.

## Participation du ministre J. Sauvé à une Conférence de l'A.C.C.T.

Dans un discours prononcé à l'ouverture de la première Conférence des ministres de la politique scientifique des pays membres de l'Agence de coopération culturelle et technique (A.C.C.T.), tenue à Luxem-



Le ministre Jeanne Sauvé

bourg, le 23 septembre, le ministre des Communications, M<sup>me</sup> Jeanne Sauvé, chef de la délégation canadienne et vice-présidente du Bureau de la Conférence, a fait part aux représentants des pays francophones réunis à cette occasion, "du soutien sans réserve du Canada au projet d'une coopération scientifique intensifiée entre les pays membres de l'Agence de coopération culturelle et technique".

Au nom du gouvernement canadien, le ministre Sauvé a présenté plusieurs propositions visant à définir un rôle spécifique pour l'Agence dans ce domaine. Elle a suggéré d'accroître la proportion du crédit de la coopération scientifique au sein du budget général de l'Agence.

Le ministre a aussi insisté sur le rôle déterminant de la science et de la technologie dans le "développement économique, social et culturel des pays membres de l'Agence, et plus particulièrement de ceux en voie de développement".