

Pâques : la poésie, c'est-à-dire, l'enthousiasme, la joie, le vif sentiment de la belle nature, ses harmonies avec l'âme et avec le ciel, débordent dans ces vers oubliés.

V. Ecce renascentis testatur gloria mundi
Omnia cum domino dona redisse suo

Le Chœur chantait :

Salve festa diés toto venerabilis evo
Quâ, Deus infernum vincit et astra tenet.
V. Tempora florifero rutilant distincta sereno
Et majore poli lumine porta patet. (R. Quâ Deus
V. Altius ignivomum solem celi orbita ducit, &
Qui vagus Oceani intrat et exit aquas, (Salve &c.

Cette pièce est très longue, mais parfaitement belle. Nulle part, aussi bien que dans la liturgie et dans la poésie catholiques, on ne trouve senties et exprimées les ineffables harmonies de la nature sensible avec notre âme et avec la patrie céleste.

Lisez cette poésie de Pâques, ainsi que plusieurs autres; par exemple, la magnifique séquence d'Adam de St. Victor "Zy-
"ma vetus expurgetur," et vous comprendrez mieux la valeur même poétique de cette grande parole de l'Apôtre: "Fide
"intelligimus aptata esse sæcula verbo
"Dei."

La Procession étant de retour dans le chœur, la messe commençait et se continuait à peu près comme aujourd'hui.

De omni re.

+o*o+

On parle de la découverte, en Australie, d'un charbon blanc qui est fibreux, s'allume facilement, brûle avec une flamme légère et sans fumée.

Le "London medical Record" annonce l'arrivée en Italie de deux nègres destinés à faire sensation; l'un a 18 ans, l'autre 16: leur taille respective est de 40 et de 31 pouces anglais. Ils viennent de l'intérieur de l'Afrique; appartiennent, dit-on, à une race de nains mentionnés par Hérodote et qu'un Allemand (naturellement) a retrouvée. Ce peuple est appelé Tikka-Tikki: les individus en question, future propriété de Barnum, sont doués de très-gros ventres, de membres longs et maigres et de cheveux pareils à l'étaupe. On dit même que leur principale occupation est la chasse aux éléphants.

Un peintre hollandais, Mr. Waldeck, vient d'atteindre sa 108ième. année, malgré l'atmosphère de tabac dans laquelle il a vécu depuis son adolescence.

Mr. L'Abbé Provencher, le savant naturaliste Canadien, annonce la publication prochaine d'une "Petite Faune Entomologique du Canada, en 2 vol. in-12. Prix \$2 chaque vol.

Quatre-Vingt-Treize.

Tel est le titre du dernier roman de Victor Hugo. La Droite ou le Légitimisme, l'Extrême-Gauche ou la Révolution, et le Centre sont en présence. Un prêtre défroqué, qui trouve Robespierre un peu tiède et Marat trop élément, représente la Révolution, c-à-d le système du vieux poète lui-même. La Révolution a reçu la mission de détruire l'ancien-monde. Il faut saigner. "La Révolution emporte le vieux monde. De là cette hémorragie, 93." Ce livre horrible met le lecteur en face de "l'Utopie et du Fanatisme" que le romancier appelle les *deux pôles du Vrai*.

D'ailleurs le Légitimisme est dénaturé dans l'œuvre du poète ex-royaliste. Mr. de Lantenac, qu'il représente, n'est qu'un marquis philosophe ou un légiste parlementaire. "Ce n'est pas un La Rochejacquelein, encore moins un Cathelincau. Ce livre est une honte de plus pour son auteur.

Le Sacré-Collège compte aujourd'hui 52 Cardinaux, 6 pour la France, 37 pour l'Italie, 4 pour l'Autriche, 3 pour l'Espagne, 1 pour l'Allemagne, 1 pour le Portugal et 1 pour l'Irlande.

Cent-deux cardinaux sont morts sous le pontificat de Pie IX. Le plus âgé des cardinaux est Mgr. de Angelis, né en 1782, le plus ancien est Mgr. Patrizzi, créé en 1834 et proclamé en 1836.

Des cardinaux qui ont pris part à l'élection de Pie IX, 8 seulement vivent encore: les cardinaux Patrizzi, Amat, de Angelis Vamichelli, Casoni, Schwartzenberg, Asquini, Carafa, et Riario Sforza.

Les Catholiques français s'occupent activement de la fondation d'Universités libres. La première sera fondée à Lille. C'est un premier pas vers la régénération de la société française.

A propos de poules.—Le produit annuel des poules, en France, tant en viande qu'autrement, est de 391,000,000 francs.—La France nourrit 40 millions de poules.

MONSIEUR DESAULNIER :

JERUSALEM

Les lecteurs du Collégien savent que Mr. R. Masson, aujourd'hui député de Terrebonne aux Communes, et notre regretté Mr. Desaulniers commencèrent en 1852 un voyage en Europe et en Orient qui dura deux ans.—Mr. Desaulniers a laissé un journal de ce voyage que nous aimons à relire et que nos amis ne seront pas fâchés de connaître par quelques extraits.

Mr. Desaulniers n'écrivait point son journal pour le libraire ou la postérité. C'est l'itinéraire sans phrases que nous avons sous les yeux et où, pendant la Semaine Sainte, nous aimons à retrouver la relation de la visite de nos deux voyageurs au St Sépulcre, guidés par le Père Antonio. C'est un petit extrait du journal, du 16 Février, 1853, que nous offrons aux lecteurs du Collégien.

16.—Mercredi: J'ai vu ce matin le P. Antonio qui m'a conduit chez le Patriarche Valerga..... Le Père Antonio doit nous conduire au St. Sépulcre, où nous devons coucher pour que je puisse y célébrer le St. Sacrifice demain matin entre 5 et 6 h.

Après le dîner nous avons été visiter le magasin du couvent où il y a une immense quantité de chapelets pour les pèlerins qui désirent en acheter; il y a aussi de petites images en nacre de perle de la mer Rouge: ces objets sont travaillés par les Bethléemistes. Un jeune Bethléemiste est venu aujourd'hui nous tourmenter pour nous en faire acheter. Ce jeune homme avait une belle apparence, et pour nous démontrer qu'il était honnête, il nous répétait; *io sono cristiano*, il a fini par se faire donner les bottes de Rodrigue (Mr. Masson), qu'il a acceptées avec beaucoup de plaisir.....

Vers 3h. P. M. le P. Antoine vénérable et saint vieillard, nous conduisit au Sépulcre..... Mr. Desaulniers décrit ici le St. Sépulcre. Puis, il raconte un petit incident que Mr. Masson ne nous reprochera pas de reproduire ici, d'autant plus que l'ancien ami et compagnon de voyage du prêtre pèlerin, n'est point membre d'un gouvernement qui ne se confesse pas.

"J'ai oublié de dire qu'au sortir de la chapelle de la Vierge, nous nous étions tournés à gauche, pour entrer immédiatement dans un réduit obscur, appelé la pri-