

# La Bouée.

Fantaisie dialoguée.

Personnages : SUZANNE. GASTON

Decor : Un salon très élégant.—Table à thé préparée.—Au mur, téléphone

SCÈNE UNIQUE

Suite

Suzanne.—Pas mal.  
 Gaston.—Ah! si vous aviez vu ma tête, à ce moment! Votre père out pitié de moi. "Allons remettez vous. Ce n'est peut-être pas mon dernier mot. Vous êtes encore trop jeune pour faire un mari sérieux, mais revenez dans deux ans... et si vos sentiments sont toujours les mêmes..."  
 Suzanne, riant.—Mais voilà... au bout de deux ans vos sentiments...  
 Gaston.—... étant toujours les mêmes... mais à l'égard d'une autre...  
 Suzanne.—Mlle Amandina, du théâtre des Folies Lyriques, à laquelle a succédé une princesse moldave, qui elle-même a été remplacée par une grande dame irlandaise, qui enfin s'est vue supplantée par une cantatrice italienne. Est-ce cela?  
 Gaston.—Peste! quelle mémoire!  
 Suzanne.—J'ai toujours été de première force en chronologie.  
 Gaston.—Et après la cantatrice italienne, s'il vous plaît?  
 Suzanne.—Je n'ai étudiée que les règnes passés. Au delà, ce n'est plus de l'histoire... c'est de l'indiscrétion.  
 Gaston.—Il n'y a pas d'indiscrétion possible. Après la cantatrice italienne, il faut mettre un point.  
 Suzanne.—Vous n'aimez plus?  
 Gaston.—C'est-à-dire que j'ai rotiré mon amour de la circulation. Je suis le capitaliste qui garde en portefeuille ses valeurs sentimentales. J'attends l'occasion d'un bon placement pour les jeter sur le marché.  
 Suzanne.—Et vous ne prévoyez pas...  
 Gaston.—Oh! non... Spéculerai pas d'ici à longtemps... opération précédente trop désastreuse.  
 Suzanne.—Ah! la cantatrice italienne?...  
 Gaston.—Oui... mauvaise liquidation!  
 Suzanne, souriant.—Vous avez bien fait de venir, savez-vous... Vous m'amusez. Vous avez bien un peu l'esprit prétentieux?...  
 Gaston.—Merci.  
 Suzanne.—Mais je préfère encore vos comparaisons bizarres aux futilités habituelles qu'on débite dans mon salon (*Elle se lève.*) Voulez-vous du thé?  
 Gaston.—Je ne suis pas venu pour cela positivement... Mais tout de même...  
 Suzanne, allant à la table à thé et versant.—Et quand va-t-il paraître ce fameux roman?  
 Gaston.—Dans un mois... (*Prenant la tasse que lui offre Suzanne.*) Oui... deux morceaux de sucre... et un nuage de lait... Là... merci beaucoup.

Suzanne, elle est retournée à la table et verse une seconde tasse.—Et peut-on connaître le sujet?  
 Gaston, debout et buvant à petites gorgées.—C'est un secret, vous savez... Ce matin même encore j'ai résisté à l'interview... Mais je suis heureux de vous donner la primeur.  
 Suzanne, à côté de lui, debout également et tenant sa tasse en main.—Très flatteur... Voyons... Le titre d'abord?  
 Gaston, après un silence préparatoire et d'une voix forte.—"La bouée..."  
 Suzanne.—Ah! Ah! Un roman maritime?  
 Gaston.—Du tout.  
 Suzanne.—Torre à terre alors? (*Se reprenant.*) Je veux dire... cela se passe sur la terre ferme?  
 Gaston.—Tout le temps.  
 Suzanne.—J'écoute.  
 Gaston.—C'est une femme...  
 Suzanne, qui a pris une assiette et la lui passe.—Sandwich?  
 Gaston, qui n'y est pas.—Comment? (*Comprenant et prenant le sandwich.*) Oui... Je vous remercie. (*Continuant.*) C'est une femme, jeune, belle, riche... (*Changeant de ton.*) Aux enchères, n'est-ce pas? excellent. (*Reprenant.*) Son mari, incapable de la comprendre, la choqua à tout instant. Elle a dû refouler au plus profond d'elle-même tous les trésors de poésie et d'idéal qu'elle eût été si heureuse de pouvoir répandre autour d'un foyer heureux... (*Geste du semeur.*)  
 Suzanne.—Je vois cela d'ici... Ce n'est pas drôle...  
 Gaston.—Hein?  
 Suzanne, vivement.—... pour cette pauvre créature. Je ne parle pas encore du livre. Au contraire... c'est plein d'intérêt. Une femme incomprise. Toutes les femmes comprendront.—Et comment se nomme-t-elle vot' o héroïne?  
 Gaston.—Éléonore. (*Il va poser sa tasse sur la table à thé, redescend en scène et s'assoit.*) Donc elle souffre, Éléonore... jusqu'au jour où dans la campagne de Rome... parce que j'oubliais de vous dire qu'elle avait été à Rome, sans son mari.  
 Suzanne.—Ah? (*Elle s'assoit également.*)  
 Gaston.—Oui... après une scène terrible. Des gros mots échangés, même... N'avait-il pas eu le front de lui reprocher la basse extraction de sa tante qui, avant de devenir sa tante, avait été la blanchisseuse de son oncle!  
 Suzanne, intéressée.—Très curieux.  
 Gaston.—Je vous dirai même, par parenthèse, que je suis assez content de cette scène. J'ai là quelques mots d'argent qui sont bien en place.  
 Suzanne.—Alors elle se promène dans la campagne de Rome? ...  
 Gaston.—Où elle rencontre un numismate distingué qui faisait là des fouilles intéressantes.  
 Suzanne.—Cha tante, cette idée du numismate. Ça nous repose des peintres et des hommes de lettres.  
 Gaston.—Je passe rapidement sur leurs premiers entretiens, et j'arrive au jour où, seul avec elle, il lui fait l'aveu de son amour. C'est là le point culminant du livre. Il parle bien...

(A. suivre).

## PHARMACIE DECARY

Coin des rues St-Denis et Ste-Catherine, - MONTREAL.

SERVICE DE NUIT ET DU DIMANCHE.

LIQUIDE ORGANIQUE DU Dr. BROWN-SÉQUARD

# SÉRUM ROUX

Nous recevons toutes les semaines du SÉRUM ROUX de l'Institut Pasteur de Paris.

PRODUITS FRANÇAIS

LABORATOIRE D'ANALYSES.

Téléphone Bell No. 6833. Téléphone des Marchands No. 171.

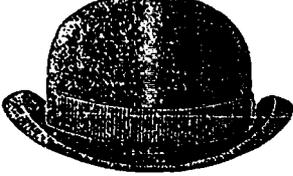
## QUERY FRERES

Photograpes attitrés du Clergé

Pendant 14 ans chez Notman & Fils

Protographies en tous genres et d'après les procédés les plus récents.

CHAPELIER DES ETUDIANTS



ARMAND DOIN, Manufacturier et Importateur

Réparations de Chapeaux et Fourrures

1594 Notre-Dame, vis-à-vis le Palais de Justice

MONTREAL.

## ROBERGE & CIE

693, RUE ST-LAURENT

CHAUSSURES FRANÇAISES ANGLAISES ...et... AMERICAINES

Spécialité pour tout ouvrage à la main fait sur commande.

Réparage de tout genre fait avec le plus grand soin et à des PRIX REDUITS.

QUINZE POUR CENT de réduction pour les Etudiants.

## E. LECLAIRE

Ex-épiciier de la rue Cadieu, maintenant Entrepreneur de

# POMPES FUNEBRES

444, RUE RACHEL

MONTREAL.

Cercueils en bois et en métal de toute description.

Corbillards pour funérailles ainsi que tous les accessoires nécessaires.

Habillements pour hommes, femmes et enfants et embaumement à prix modérés.

## N. LÉVEILLÉ

MARCHAND-TAILLEUR

138 1/2, rue St-Laurent

Prix Spéciaux pour les Etudiants.

## M. E. LAPOINTE

1576, Rue Notre-Dame

(En face du Palais de Justice)

Cigares des meilleures marques

Cigarettes

Pipes de toutes sortes

Réduction pour les Etudiants

HUITRES FRAICHES

Sur Ecailles, en Soupe, etc.

Prix Spécial pour les Etudiants.

## W. LAMOUREUX

MARCHAND DE

# CHAUSSURES

Ouvrages de pratique et réparation

1599, Rue Ste-CATHERINE

Tel. des Marchand. 102.

## Restaurant Commercial

1012, RUE NOTRE-DAME

Renommée pour ses diners à 25c. Six salons privés, à la disposition du Public, pour Diners, Soupers, etc., etc., Cuisine et service de 1er ordre.

Chef de cuisine est sollicité.

THÉO. LANOTOT, Prop.

Entrée Privée : 1620, rue Notre-Dame.

## A. DAoust, Restaurateur

Hotel de 1re classe pour Dames et Messieurs

1761-1763, STE-CATHERINE

(Coin Sanguinet)

ENTRÉE PRIVÉE, 1768 STE-CATHERINE

Cabinets particuliers. Vins de choix

Repas à la carte. Ouvert toute la nuit.

Telephone Bell 482.

## AUX ETUDIANTS

POUR LES FETES...

Grand choix de CANNES, PIPES, CIGARES, Etc.,

QUINZE pour cent d'escompte sur tout article de fumeur chez

T. Theo. VALIQUETTE

1735, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

## AH! DE LORIMIER

Chemises Blanches à 50c. 75c. et \$1.00

Grand choix de Cravates, Collets, Corps et Caleçons, Etc.

1700 Rue Notre-Dame

## La BUANDERIE des ETUDIANTS

EST LA

## New York Steam Laundry

MIREAU & CIE

191 Rue St-Urbain

Telephone 2122

N. B.—Un escompte de 15 p. c. sera donné aux Etudiants. Un messenger va chercher le linge à domicile.