

VÊPRES

Psaumes harmonisés.

Salut.

Jérusalem Gounod
Sanctus (Sto-Cécile) Gounod
Regina Celi Werner
Tantum Ergo Rossini

Le tout avec accompagnement d'orchestre.
 Les solistes seront MM. F. X. Thériault, L. Charbonneau, A. Pagé, A. Dumont, E. Bisailon, J. Robert.

Mme Geoffrion tiendra l'orgue.

Directeur J. B. Denys.

ST PIERRE

MESSE

1. Entrée : Marche de Mendelssohn, pour orgue et orchestre.
2. *Kyrie* de la Messe de Pâques de Fauconnier, Solo du *Christe*, par M. A. Paulet (Baryton)
3. *Gloria* de la 3me Messe de Nicou-Choron, Solo du *Domine*, par M. J. Cousineau (Tenor)
4. *Credo* de la Messe de Pâques de Fauconnier, *Et incarnatus es* (Solo) par M. E. Langlois (Baryton)
Quoniam (Solo) par M. A. Rice (2me Tenor)

VÊPRES

1. Vêpres harmonisées avec accompagnement d'orchestre,
2. *Magnificat* en (re majeur) de Mozart

SALUT

1. *Sanctus* Nicou-Choron
 2. *Regina Celi* Cherubini
 3. *Sub Tuum* Danjou
 Solo et chœur — Solo par M. E. Langlois
 4. *Tantum Ergo* Millard
 Solo par M. A. Vinet
- Le tout avec grand orchestre et sous la direction du professeur Arthur Pepin
 Organiste : Mme R. D. Beliveau.

SACRE-CŒUR

Entrée : Orgue et orchestre complet.

Messe de F. Riga, avec orchestre complet.

Offertoire : *Christus Resurrexit* (quatuor) Melville
 Sortie : Orgue et orchestre.

VÊPRES

Psaumes (en faux bourdon).

Magnificat Mozart

SALUT

Christus Resurrexit Melville
Ave Maria Th. Dubois
 Solo par M. Clément.
Tantum Ergo Haydn
 Solistes : MM. F. Bergeron, J. Elliot, H. Etienne, A. Clément, J. E. Barnabé, J. Gagnon, G. I. Léveillé, A. Dufault, A. Hogue, J. Bélisle, E. Antoine, G. W. Perry.
 Directeur, J. A. Lapierre, M.D.
 Organiste, A. Braun, professeur de musique.

A ST. ANTOINE

LE MATIN

Entrée sur l'orgue : Sélection de la Création, de Haydn.

Messe en *Ut* Beethoven
 Offertoire (*Regina Celi*) F. Riga
 Sortie (*Alleluia*) Heandel

DANS L'APRÈS-MIDI

Sanctus Beethoven
Ave Maria Th. Dubois
Tantum Ergo F. Riga
 Sortie : Marche de Nierdermeyer
 Maître de chapelle : M. E. F. Casey.
 Organiste : Mlle Mary Ann Donovan.

ST-LOUIS DU MILE-END

1. *Kyrie* de la Messe de Farmer en *Si* bémol.
2. *Gloria* " " "
3. Orgue, *O Filii* en variations.
4. *Credo* de la Messe de Farmer.
5. Offertoire : *Terra Tremuit, Haec Dies* de Burbure.
6. *Sanctus* et *Benedictus* de la Messe de Nicou-Choron.
7. *Agnus Dei* de la Messe de Fauconnier de Pâques.
8. Orgue : Grande sortie sur le thème d'un cantique du jour de Pâques.

A 3 HEURES, VÊPRES SOLENNELLES

Au Salut

1. *Gloria*, de la Messe de Farmer.
 2. *Terra Tremuit, Haec Dies* de Burbure.
 3. *Ave Maria*, de Benoit.
 4. *Te Joseph*, de Reigner.
 5. *Tantum ergo*, de Buger.
- Directeur Musical : M. le Dr Sylvestre.
 Organiste ; Prof. Chs. E. A. Houde.

CHAPELLE DU T. S. SACREMENT

MATIN.

Messe.—*Kyrie, Gloria et Credo*... F. Riga.
Sanctus et Agnus... Fauconnier.
 Offertoire.—*Regina Celi*... F. Riga.

APRÈS-MIDI

Regina Celi... F. Riga.
Gloria... F. Riga.
Sanctus... Fauconnier.
Tantum ergo... Rossini.
 (Accompagnement d'orgue et d'orchestre).

Les solistes seront : MM. Robichaud, Lavière, Paquette, Wolff, Cotté, Lévesque et Larue.

Maître de chapelle. M. J. B. Courtois.

Organiste, M. A. Letondal.

ST PATRICK

A la messe de huit heures hymnes et chants sacrés par les orphelins de l'asile St-Patrick.

A dix heures grand'messe à laquelle le chœur de soixante-quinze membres chantera le *Kyrie*, le *Gloria*, et le *Credo* de la messe de Rini. Le *Sanctus*, le *Benedictus* et l'*Agnus Dei* de la seconde messe du Professeur J. A. Fowler, Organiste de l'Eglise St-Patrick. A l'Offertoire le chœur exécutera le *Haec Dies* de Riga.

A sept heures du soir vêpres solennelles suivies de la Bénédiction du Très-Saint-Sacrement.

Les solos des différents offices seront chantés par M. J. J. Rowan, M. D. McAndrew, Ténors. M. T. Wright, M. J. H. Carpenter, Bariton. M. W. J. Crowe, M. W. H. Cowans, Basses.

M. le Professeur J. A. Fowler, Organiste et Maître de Chapelle.

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE

La Société Philharmonique donnera sa 24ième saison de concerts à la salle Windsor ce mois courant les 12, 13 et 14. Ces concerts sont sous la direction du professeur G. Couture, et seront donnés avec l'assistance du magnifique orchestre Seidl, de New-York, comprenant 47 exécutants. Voici le programme de chacune des journées :

81e Concert—Mardi 12 avril 1898, à 8.15 h. p. m., 3e exécution par la Société de la légende dramatique de Berlioz "Dannation de Faust," (Guillaume Couture, chef d'orchestre).

82e Concert—Mercredi, 13 avril, à 3.30 h. p. m., matinée, Sélections et solos de chant.

83e Concert—Mercredi, 13 avril, à 8.15 h. p. m., première exécution par la Société de l'Opéra "Roméo et Juliette," de Gounod, Guillaume Couture, chef d'orchestre).

84e Concert—Jeudi, 14 avril, à 8.15 h. p. m., Concert d'orchestre et Concerto pour piano.

Solistes : soprano, Mme Clémentine Devere Sapia ; contralto, Miss Helen Warren ; baryton, Clémentine Bologna ; pianoforte, Julie Rivé King.

Les listes de souscription pour les places sont ouvertes au No 1724 rue Notre-Dame, chambre 15a, aux conditions suivantes :

Une place, \$1.50.

Une place pour les quatre concerts, \$5.

Deux places pour deux concerts, \$5.

Trois places pour un concert, \$5.

Deux places pour chacun des quatre concerts, \$10.

Quatre places pour deux concerts, \$10.

Trois places pour chacun des quatre concerts, \$15.

Quatre places pour chacun des quatre concerts, \$20.

—La Société Philharmonique a ressenti vivement la mort si rapide de Anton Seidl, que nous relations d'autre part. Ce malheureux événement ne nuira pas, il faut l'espérer, aux concerts que nous annonçons plus haut.

M. A. Browning, secrétaire de la Philharmonique, s'est immédiatement mis en rapport avec l'impresario, à New-York et a été informé que l'orchestre viendrait remplir ses engagements sous la direction de son sous-chef, M. Henry Schmidt.

CONCERTS SYMPHONIQUES

Les concerts donnés par le "Symphony Orchestra" ont démontré que le public de Montréal aime à encourager des concerts où il peut entendre de la musique de première classe à des prix raisonnables. Les concerts donnés jusqu'à présent par le professeur Goulet ont obtenu beaucoup de succès.

Voici le programme qui a été exécuté au dernier concert :

1. Ouverture "Masaniello" Anber
2. "Symphony No 2" Haydn
 a. "Adagio-Allegro"
 b. "Menuetto"
 c. "Allegro Spiritoso"
3. "Nobles Seigneurs" Meyerbeer,
 Mezzo—Solo soprano et orchestre.
4. "Mascarade" B. Gêrôme
5. "Sérénade" Tite
 Solo de flûte et cello et orchestre.
6. "Le dernier sommeil de la Vierge" Massenet
 Prélude.
7. "Les deux Grenadiers" Schumann
 Solo de basse et orchestre.
8. "Reine de Salut, Grande Marche" Gounod
 Solistes. — Mlle Power O'Brien, mezzo soprano ; M. Ernest J. Jenking, basse ; M. U. Gingras, flûtiste ; M. L. Charbonneau, violoncelliste.

Le 1er avril à la salle Windsor, un concert supplémentaire a été donné au bénéfice du professeur J. J. Goulet avec le programme suivant :

1. Mozart, *Symphonie* No 41 ; a. Allegro-molto ; b. Menuetto ; c. Finale.
2. Saint-Saëns, *Cantabile de Samson et Dalila* ; Mme Gillespie Muir (contralto), élève de Mme Nilca.