

dame ! lui, ... *ad impossibile nemo tenetur*, comme dit le Droit romain. C'est une maxime qu'il faudra passer à notre vénérable ; elle pourra lui servir.

(Il retourne à son miroir, passe son gilet et son habit et se promène dans la chambre.)
 Maître *Statu quo* doit s'en mordre les huit doigts et les deux pouces à l'heure qu'il est... Et puis les patriotes enragés, donc ! les gens du *Liberal*, Jupiter qui remontre le bout du nez, Robert Shore Milnes qui en est quitte pour une blessure, un voyage aux Bermudes et une femme ; mais foi tous ces pauvres diables n'ont pas eu de chance. C'est fâcheux ; ils ont pourtant beaucoup sacrifié pour la patrie, tant piré, ils trouveront leur récompense quelque jour dans l'autre monde. Horace avait raison... *In medio stat virtus*. Hourra pour le *mitan*, la vertu s'y trouve... et les bons morceaux avec.

[Il jette un coup-d'œil à son miroir en passant.]

Sacrédié, suis-je fou ? J'ai oublié ma cravate, le principal, rien que cela.

[Il ôte son habit et son gilet, et se met en devoir de nouer sa cravate.]

Par exemple il y a bien quelque chose qui m'inquiète, c'est qu'ils m'ont fourré tout seul dans une bagarre qui ne peut que *virer* mal... heureusement que ça va finir. Quel équipage ! Deux qui ne sont bons à rien ; un autre qui ne serait bon qu'à me vendre si je n'étais pas aussi fin que lui, le vénérable avec son histoire romaine et tout son ratapias... et puis pour nous défendre, l'*Aurore des Canadas*, qui serait bien capable de perdre la meilleure cause si les autres n'avaient pas le *Journal de Québec* de leur côté. Mais voyons, je n'avance à rien. Il paraît que je me suis fait un nœud mystérieux comme le gouvernement responsable de Mr. V... je n'y comprends plus goutte.

Il s'impatiente, arrache sa cravate et appelle John !—John ! John entre !

L'Inutile.—Va dire à ma femme qu'elle m'envoie une autre cravate.

En attendant, monsieur se met à la fenêtre et regarde jouer des enfants en sifflant la *Parisienne*.

John revient, monsieur se fait mettre sa cravate, endosse son gilet et son habit tant bien que mal et puis recommence sa promenade.

—Encore une autre chose qui ne fait pas l'affaire ; c'est cette *brillante jeu-nesse canadienne* qui va bien vite devenir embarrassante. Si on pouvait l'envoyer dans l'armée ou dans la marine... l'*amariner* d'une façon ou d'une autre. Il y a le petit chose et le petit... machine, là, qui vont bien vite vouloir tirer leur épingle du jeu. Bonne chance que le peuple tient bon pour les ganaches et les momies de toutes sortes. Ce cher peuple, il n'aime que les vieux citoyens. Il chérit les perruques et les cheveux blancs, il en raffole. Les miens donc qui commencent à grisonner... allons, tant pis ! et tant mieux ! Et puis heureusement que des petits gueux, là ne savent pas ce qu'ils valent.

Il met son chapeau, ses gants, et prend sa canne.

Il est tems de partir. Laissons ici le langage familier, notre *sacrédié* surtout et tout le bagage du comité du salut public, *vulgo*, du comité de la pipe, et comme dirait le vénérable, ainsi qu'Alexandre, Darius, César et Bonaparte rendons nous à la salle du conseil... c'est-à-dire à la table... et puis une fameuse bonne table encore ! (Il sort.)

Scène II.

DANS UN CAB.—BILOGIE.

L'Inutile met le pied sur le seuil de la porte et commande au cab qui avait été retenu par lui d'avancer. Le cab fait son devoir, l'Inutile va pour monter en voiture mais il fait quatre pas en arrière et jette un cri.

—Sacrédié serait-ce possible ? (On aperçoit un nez à la portière.) Mais, mon vénérable, comment diable avez-vous fait pour vous fourrer-là ?